

ТОПЛИЧКЕ НОВИНЕ



Топличке новине и на званичном
сајту Града Прокупља
www.prokuplje.org.rs

119 година традиције

ISSN 1452-0435

Прокупље • ОКТОБАР – НОВЕМБАР 2025 • Број 159(439)



Обележен Дан ослобођња Прокупља у Првом светском рату

стр. 4



Обележен Дан ослобођња Прокупља
у Другом светском рату

стр. 5



Одржане 18. и 19 седнице Скупштине града
Прокупља

стр. 2



Обележен Дан примирја у Првом светском рату

стр. 6



Библиотека обележила 115 година од
оснивања

стр. 14

Одржана 18. седница Скупштине Града Прокупља

Одборници подржали измене у буџету

3. октобра 2025.

На 18. седници Скупштине Града Прокупља разматране су и усвојене многе одлуке, неопходне за даљи рад прокупачких јавних предузећа и установа и донета решења о именовању нових директора и чланова Градског већа.

На самом почетку седнице, тајним гласањем, одборници су подржали предлог градоначелника Мирослава Антовића, да се за новог члана Градског већа именује Ивана Милојевић, дипломирани економиста, са богатим предузетничким искуством. За овај предлог гласало је 32 одборника. Ивана Милојевић се захвалила на указаном поверењу и изјавила да ће своје знање и искуство у струци употребити за унапређење рада локалне самоуправе.

Одлуком о Измени Одлуке о буџету Града Прокупља била је једна од најважнијих тачака дневног реда, за коју је гласао 31 одборник.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић је објаснио да су средства на многим позицијама у буџету истрошена или су при крају због повећања цена на мало, као и да је повећање плата условило повећање масе зарада за све индиректне и директне кориснике буџета.

– То значи да ће и прилив од пореза на зараде повећати средства у буџету, као и средства од потписивања уговора који се тичу отуђења земљишта, која износе око 50 милиона динара, казао је Антовић. Како додаје, знатна средства утрошена су у школско образовање, обезбеђени су бесплатни уџбеници за прваке, бесплатан превоз за ђаке, пензионере и социјално угрожене грађане. Према његовим речима, знатна средства утрошена су за реновирање школских тоалета, јер је приоритет да сви ученици, како у граду, тако и на сеоском подручју, имају квалитетне услове за учење и боравак у школи.

У наставку седнице усвојен је Предлог Решења о усвајању почетног ликвидационог биланса ЈКП „Хамеум“ и Решење о усвајању почетног ликвидационог извештаја овог предузећа.

Одборници су подржали Одлуку о утврђивању мањег, односно већег броја деце у васпитним групама у ПУ „Невен“, као и предлог Одлуке о мрежи јавних предшколских установа на територији Града Прокупља.

На 18. скупштинском заседању разматрани су и усвојени програми рада за 2026. годину, Дома културе „Радивој Увалић Бата“, Историјског архива Топлице, На-

родне библиотеке „Раде Драинац“, Народног музеја Топлице и Културно образовног центра „Топлица“, а усвојен је и План рада Предшколске установе „Невен“ за 2025/26. годину.

Донета су и решења о именовању нових директора поједи-

не је дошло и у ЈП „Градски водовод“, где је на место в.д. директора именован Ивица Величковић, мастер економиста.

Разматрана је и усвојена Одлука о именовању чланова Градске изборне комисије Града Прокупља у сталном саставу, као и Одлука о



них установа. На функцију в.д. директора Културно образовног центра изабрана је Гордана Костадиновић, струковни економиста, у Народном музеју Топлице нови в.д. директор је Бојан Миленковић дипломирани економиста. До сме-

именовању чланова Школског одбора ОШ „Никодије Стојановић Татко“.

Љ.М.

Представници Града Прокупља у Палати Србије

Потписан уговор о финансирању пројекта родне равноправности

31. октобра 2025.

Град Прокупље једна је од 22 јединице локалне самоуправе које

старком без портфеља задуженом за област родне равноправности, политичко и економско оснаживање жена.

већа Добрила Ранђеловић, која је изразила задовољство што је Министарство пројекат Града Прокупља „Једнаке и заштићене-јачање локалног система превенције насиља над женама“ препознало као важан и квалитетан и одобрило средства за његову реализацију.

– Циљ овог пројекта је допринос смањењу ризика и последица насиља над женама кроз унапређење локалног система превенције, заштите и подшке жртвама насиља. Циљна група су жене жртве насиља, жене у ризику од насиља, млади и деца школског узраста, као и стручне службе, полиција, здравствени и социјални радници, истакла је већница Ранђеловић.

Како додаје, у наредном периоду биће одржане радионице и предавања за ученике основних и средњих школа, као и за студенте на Топличкој академији струковних студија у Прокупљу, у циљу повећања вести и знања младих

о родној равноправности и превенцији насиља. Такође су предвиђене и трибине за грађане на којима ће се говорити о овој важној теми.

– Потписивање уговора представља важан корак у спровођењу политика једнакости, солидарности и друштвене одговорности, али и потврду заједничке посвећености стварању друштва једнаких могућности за све грађане и грађанке Србије“ истакла је министарка Татјана Маџура.

Љ.М.



су у Палати Србије потписале уговоре са Татјаном Маџуром, мини-

Испред Града Прокупља уговор је потписала чланица Градског

Одржана 19. седница Скупштине Града Прокупља

Буџет стабилан и успешно реализован

27. новембра 2025.

На седници Скупштине Града Прокупља, деветнаестој по реду, усвојен је Извештај о извршењу буџета за деветомесечни период 2025. године.

У образложењу ове одлуке наводи се да су укупни приходи и примања буџета Града Прокупља 1.793.026.817,69 динара, док укупни расходи и издаци износе 1.583.785.694,37 динара. Како је објаснио заменик градоначелника Прокупља Марко Костадиновић, све обавезе према директним и индиректним корисницима измирене су на време, буџет је стабилан и његово извршење до сада износи преко 72 одсто.

– Задовољни смо реализацијом буџета, остварили смо све што је буџетом било предвиђено, што показује да је добро креиран, а до краја године очекујемо највиши проценат извршења, казао је Костадиновић и додао да је овогодишњи буџет до сада имао једну измену и то због реализације многих пројеката, али и учешћа везаних за нове пројекте који ће бити реализовани у наредној години.

На овој седници дошло је до измене у Градском већу, тако да је тајним гласањем усвојен предлог за разрешење члана Градског већа Предрага Тасића, а изабран је нови члан, дипломирани машински инжењер Владимир Стојичић.

Он се овом приликом захвалио на указаном поверењу и обећао да ће предано радити у корист развоја локалне самоуправе.

У наставку седнице донета је Одлука о утврђивању просечних цена квадратног метра непокретности за утврђивање пореза на имовину за 2026. годину. Неколико тачака дневног реда односиле су се на Јавна предузећа „Градски водовод“ и ЈП за урбанизам и уређење Града Прокупља. Разматрани су Извештаји о степену усклађености планираних и реализованих активности за деветомесечни период и Програм пословања, као и посебан програм коришћења субвенција Града Прокупља.

Скупштина је усвојила и Годишњи програм заштите, уређења и коришћења пољопривредног земљишта у државној својини, којим се утврђује врста и обим радова које треба извршити у периоду за који се програм доноси, динамика извођења радова и улагања средстава. Усвојен је и Програм подршке за спровођење пољопривредне политике и политике руралног развоја града Прокупља за 2025.годину.

У оквиру Информације о раду школа и Предшколске установе „Невен“ и припремљености ових установка за 2025/2026. годину, наводи се да је локална самоуправа у сарадњи са установкама образовања у протеклом периоду и

у складу са буџетом обезбедила потребна средства за несметано функционисање свих школа и да су све досадашње активности успешно реализоване.

У наставку седнице именован је Локални савет родитеља, који чине представници савета родитеља свих установа образовања и васпитања на територији града Прокупља.

Као допуна дневног реда, коју су одборници подржали, разматран је нацрт Одлуке о приступању Регионалној развојној агенцији ЈУГ д.о.о. Ниш. Овај предлог образложио је заменик градоначелника Прокупља Марко Костадиновић, истакавши да је суштина присту-

пања овој агенцији реализација и подршка многим предстојећим пројектима који ће унапредити развој града Прокупља, као и да је Агенција ЈУГ формирана на територији Пиротског, Нишавског и Топличког округа. На тај начин Град Прокупље добиће подршку у многим областима, као што су економија, пољопривреда, инфраструктура. За ову одлуку гласало је 33 одборника. На крају седница донета је и Одлука о утврђивању доприноса за уређивање грађевинског земљишта на територији Града Прокупља, која се такође налази у допуни дневног реда.

Љ.М.



Министарство рударства и енергетике и Град Прокупље

Потписан уговор о финансирању мера енергетске санације породичних кућа и станова

14. октобра 2025.

Државна секретарка у Министарству рударства и енергетике Соња Влаховић и представник Града Прокупља, Александар Петковић, члан Градског већа за пољопривреду, потписали су Уговор о суфинансирању Програма енергетске санације породичних кућа и станова на територији Града Прокупља.

Више од 10.000 домаћинстава у 149 градова и општина, имаће прилику да се на новом јавном позиву пријаве за добијање субвенција, у оквиру пројекта „Чиста енергија и енергетска ефикасност за грађане“.

Укупна средстава за подстицај Програма енергетске санације породичних кућа и станова на територији Града Прокупља у 2025. години износе 8.800.000,000 динара, од којих са 50% средста-

ва, односно, 4.400.000,000 динара обезбеђује Министарство рударства и енергетике, а са исто толико средстава у програму учествује и Град Прокупље.

– Овај пројекат је директно усмерен ка грађанима којима су доступне субвенције за повећање енергетске ефикасности домаћинства, које се крећу од 50 одсто за појединачне мере, до 65 одсто за пакете мера, где се на пример комбинују, замена прозора и изолација крова са уградњом котла на био масу или соларног панела. Применом различитих мера енергетске ефикасности, грађани могу да остваре уштеде енергије од 25 до 70 одсто, и уз то повећају комфор становања, рекла је Влаховићева на свечаности у Палати Србије и позвала грађане да се на време информишу, јер ће све општине и градови у наредних 60 дана расписати јавни позив за доделу субвенција.



Према њеним речима, важна новина на овом јавном позиву је да ће сви социјално угрожени грађани, а не само они са статусом енергетски угроженог купаца, моћи

да учествују на јавном позиву за субвенцију у износу од 90 одсто укупне вредности енергетске санације.

Љ.М.

Обележен Дан ослобођења Прокупља у Првом светском рату

Вечна захвалност ослободиоцима града

12. октобра 2025.

У Прокупљу је данас обележен Дан ослобођења града у Првом светском рату. У спомен на све погинуле и убијене, а са дубоким уверењем да ће се и будуће генерације са поносом сећати победе наше славне војске и жртву, Град Прокупље организовао је свечаност поводом обележавања 107. година од ослобођења града.

Полагањем венаца на споменик „Јунацима Гвозденог пука“, представници Војске Србије, Града Прокупља, Топличког управног округа, Полиције и Удружења, одали су почаст и поклонили се сенима славних српских јунака.

гу вечитих страдалника у борби за праведнији и бољи свет.

– Ми са поносом истичемо да смо потомци славних тежака, који су рало и мотику заменили за пушку и кренули да бране своју Србију, али и да стварају нову земљу. Идеја наших предака који су јуначки одговорили на напад велике Аустроугарске и задивили читав свет, била је не само да одбране своје, већ и да наше сунце слободе обасја и друге словенске народе који су вековима били покорени, рекао је Антовић.

Како додаје, прошлости се враћамо да бисмо исказали поштовање и вечну захвалност према онима који су је учинили величанственом и заслужили да их

родна груди и како се она обрађује, како се са ње убиру плодови, али и да се она брани чашћу и животом. Свака наша борба је праведна и бескомпромисна, и зато је и данашњи дан, дан који нас подсећа на чињеницу да смо мир и слободу стекли захваљујући најбољим и највећим нашим људима, наглашава Антовић. Страдања које су Топлица и Прокупље доживели током Првог светског рата су епских размера. Завојевач је покушао да нам укине писмо, језик, да нам одузме српско име и на крају да нас мобилише у његове редове. Све смо то одбили и у историји остали уписани као див јунаци.

Сви родољуби кроз нашу историју одредили су и наш пут. Зато

Пут којим данас корачамо предвођени мудро и далекосежном политиком председника Србије Александра Вучића, је пут мира и напретка на привредном, културном и образовном пољу, нагласио је градоначелник Прокупља Мирослав Антовић.

У програму обележавања 12. октобра, Дана ослобођења Прокупља, учествовали су рецитатори Књижевне омладине Прокупља, секције која ради при Дому културе

Стихове песме „Пролеће 1915“, Владислава Петковића Диса говорила је Теодора Булатовић, „Ми знамо судбу“ Алексе Шантића рецитовала је Софија Миленковић, док је „Витезове првог реда“



Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић, поздрављајући присутне је рекао да нас сећање на те догађаје увек надахњује поносом на јунаштво наших предака, који су тада потврдили свој јединствени патриотизам, слободољубље и као припадници српског народа уписали се у књи-

носимо као наше српско и лично знамење.

– Оваквих светих места је препуна Србија. Свака равница, брег, сваки дол, је наш споменик, јер су за њих војевали Срби, било Топличани, шумадинци, ере, крајишници... И баш зато, свако од нас од памтивека зна шта је његова

је пред нама дужност да чувамо оно што су они стварали у ратним вихорима. Тада су они у срцима носили слободу и мир и оставили нам их у наслеђе. Ми који смо овај поклон добили, морамо да га чувамо, Свака жртва за слободу треба да нас учини јачим и доследнијим у изградњи модерне државе.

песму Иване Ђурковић Којић, казивала Вера Булајић. Наступио је и хор Музичке школе „Корнелије Станковић“ којим руководи професор Оливер Младеновић. Они су извели химну Србије „Боже правде“ и песму „Востани Србије“.

Љ.М.

Обележен Дан ослобођења Прокупља у Другом светском рату

Сунце слободе обасјало град

9. октобра 2025.

Полагањем венаца на споменик палим борцима у Народноослободилачком рату од 1941. до 1945. године, у Прокупљу је обележен 9. октобар, дан када је град ослобођен у Другом светском рату.

На споменик палим борцима у Другом светском рату венце су положили делегација Војске Србије, коју је предводио пуковник Раде Адамовић, начелник штаба 3. бригаде копнене војске, представници Полицијске управе Прокупље, Града Прокупља на челу са градоначелником Мирославом Антоновићем, као и Топличког управног округа и борацких удружења и организација.

Присутнима на церемонији обележавања 9. октобра обратио се градоначелник Прокупља Мирослав Антоновић.

Прокупље је први пут ослобођено на данашњи дан 1941. године. И тих ратних година, као и много пута раније кроз историју, Топлица је показала своје непобедиво и вечно стремљење ка слободи.

И тих четрдесетих година прошлог века, окупаторска чизма је наишла на отпор српског радника и сељака, али и српске интелигенције. Ни стари ни млади нису желели да се покоре освајачу, као ни њихови преци кроз целу историју, а показаће се да ће истим путем у двадесетом веку ићи и њихови потомци, рекао је Антоновић и нагласио да су Топличани, следећи своју традицију и тада међу првима устали против окупатора и већ 9. октобра 1941. године, у Прокупљу је макар на трен засијало сунце слободе.

– Бранећи људска права и вредности на којима се темељи модер-

ни својим жртвама, нама слободу нико није даривао, већ смо је плаћали најскупле, а то су животи најбољих међу нама.

Рат се завршио победом слободарских снага. Резултат је наша слобода, мир и наша захвалност прецима. Памтећи њихово херојске подвиге и негујући сећање на народно ослободилачку борбу за будућа поколења, ми налазимо снаге, да данас у слободи, водимо своју борбу за бољи живот наше деце и будућих генерација.

Мир и слобода су непроцењиве вредности и никоме нећемо дозволити да их угрози. Увек ћемо се свом снагом одупирати злу, слободни да одлучујемо о својој будућности, свесни одговорности коју имамо.

Управо за рад боље будућности морамо се остварити на свим пољима. Наше државно руководство

мо са новим успесима освајајући и доприносећи добробити сваког појединца наше друштвене заједнице.

Наравно, све то захваљујући онима који су несегично дали свој допринос слободи и те 1941. Али и много пута пре али и касније кроз српску историју.

Још једном велика хвала јунацима и борцима за слободу, а наш заједнички задатак је да сви заједно изградимо нашу Топлицу и Прокупље онакву какву је сви ми грађани заслужујемо, рекао је градоначелник Прокупља, Мирослав Антоновић.

У програму обележавања 9. октобра, учествовали су чланови Књижевне омладине Прокупља, секције коју при Дому културе води Ивана Ђурковић Којић. Наступио је хор Музичке школе „Корнелије Станковић“, као и



– На данашњи дан, 9. октобра, ми се сећамо наших жртава, клањамо се сенима знаних и незнаних јунака, који су дали своје животе и заувек их узидали у будућност земље Србије.

на светска цивилизација, хероји Топлице су вечно уписани у сећање својих потомака и живот свог краја.

Ми смо потомци оних који су добили ратове, само захваљују-



мудром политиком води нас ка успеху и напретку.

Ми у Топлици и Прокупљу знамо своје приоритете и захваљујући добром планирању и сарадњи са републичким институцијама у протеклом периоду трудили смо се да сигурним кораком идемо напред. Уложили смо напор да град добије нове културне и образовне садржаје како би постао боље, квалитетније и лепше место за живот наше деце.

Сада већ можемо да се похвалимо у бољитку и у здравству, јер смо при завршетку комплексног здравственог центра, и треба рећи да не само наш град већ и цео регион чека годинама на нови и модерно опремљен здравствени центар, који ће пружати врхунску здравствену заштиту свим грађанима. И упоредо са тим обнављамо и градимо нову инфра структуру. Могу слободно да кажем да ми у будућност иде-

рецитатори Вера Булајић, која је говорила стихове песме „Вечној Србији“, „Крваву Бајку“ је рецитовала Нада Ковачевић, а „Ноћ пред полазак“ Софија Миленковић.

Љ.М.



У Прокупљу обележен Дан примирја у Првом светском рату

Одговорност и поштовање потомака

11. новембра 2025.

Пред спомеником Другом пешадијском пуку, познатијем као „Гвозденом пуку“, у Прокупљу је данас, уз највеће државне и војне почасте обележен 11. новембар, Дан примирја у Првом светском рату. То је државни празник у Републици Србији, а подсећа на дан када су, 11. новембра 1918. године у железничком вагону у Компјијену, Силе Антанте потписале примирје са Немачком и тиме окончале Први светски рат.

После химне „Боже правде“, коју је извео хор Музичке школе „Корнелије Станковић“, присутнима се обратио градоначелник Прокупља



вале нас потомке. Овако окупљајући се, ми се клањамо и сећамо наших ратника и негујемо културу сећања на оне који су знали да је слобода већа од живота. Споменик пред којим се налазимо, а који смо подигли 2018. године, такође је наш залог за будућност, за сваку наредну генерацију потомака јунака Гвозденог пука, истакао је Антовић.

Захваливши се присутнима, који су дошли да на овом историјски важном месту, одају почаст јунацима „Гвозденог пука“, али и свим погинулима у Великом рату, градоначелник Прокупља је поручио, да нама потомцима, остаје да се угледамо на њих, тако што



Мирослав Антовић, рекавши да не смемо препустити зубу времена да окрњи, ни једну од хиљаде ратних прича јунака, који су са првим звуком ратне трубе, стали у строј своје отаџбине.

– Дан примирја у Прво светском рату захтева посебну одговорност и поштовање свих нас, потомака ратника, који су се храбро борили за слободу. Када говоримо о Првом светском рату, ми говоримо о исконској потреби нашег народа

за слободом и одбраном своје земље, али и идеје, да слобода дође и свим словенским народима на овим просторима. Зато треба да истакнемо и вечно да памтимо, да смо у овом, као и у свим ратовима, нашу слободу чували, али смо је и животима српских ратника додали је говорећи о овом важном историјском датуму градоначелник Прокупља Мирослав Антовић.

Он је истакао да на овај дан, ми Срби и Топличани, треба да се поносимо победом, која је плаћена са много људских живота, а сваки треба да памтимо, јер је у Великом рату, српска војска, у односу на број становништва имала највеће жртве међу савезницима.

– Тај податак обавезује нас, али и друге да нас поштују. Ако то заборавимо, заборавићемо ратну сирочад, жене које су своју децу штитиле у збеговима, да би сачу-

ћемо своју земљу вредно градити у миру и бранити је од свих оних, који желе да је ослабе и унизе.

Поред чланова хора Музичке школе „Корнелије Станковић“, у програму обележавања овогодишњег 11. новембра, Дана примирја у Првом светском рату, учествовали су и рецитатори Књижевне омладине Прокупља, која ради при Дому културе, Маша Речевић и Софија Коцић.

Л.С.

Програм Министарства за бригу о селу

На подручју Прокупља додељено 40 сеоских кућа

23. октобра 2025.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић, присуствовао је свечаној церемонији потписивања 4.000-тог уговора о додели бесповратних средстава за куповину сеоских кућа са окућницом на територији Србије.

Министарство за бригу о селу је овим програмом, који је започео пре пет година, трајно решило

проблем становања људима на селу и обезбедило 4.000 домова. На сеоском подручју Града Прокупља до сада је додељено 40 кућа са окућницом, а само прошле године 9 сеоских кућа добило је своје нове власнике.

На овај начин корисницима ове помоћи није само обезбеђен дом, већ и могућност да се баве пољопривредом, обезбеде егзистенцију за своје породице и да допринесу

оживљавању и очувању села у Србији.

Свечаности поводом успешне реализације програма и доделе 4.000-те куће, присуствовао је председник Републике Србије Александар Вучић, који је свесрдно подржао програм Министарства за бригу о селу и истакао да се је за релативно кратко време постигао изванредне резултате.

Према речима министра за бригу о селу, Милана Кркобадића, ово је само почетак, неће се стати са програмом који је 4.000 скоро напуштених кућа претворио у домове онима којима су били итекако неопходни. Како додаје, заокрет према селу биће још јачи и енергичнији.

Љ.М.

Поводом манифестације „Дечија недеља“

Предшколци у посети градоначелнику

6. октобра 2025.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић и началеница Градске управе Милана Павловски са сарадницима, традиционално су и ове године поводом „Дечије недеље“, угостили предшколце Предшколске установе „Невен“.

Ова манифестација се ове године обележава од 6. до 12. октобра, а њена тема и слоган су „Имам право да се играм, да се смејем, маштам, стварам и у бољи свет претварам“.

Ово је традиционално била лепа прилика да деца и њихови васпитачи поразговарају са градоначелником о томе како изгледа један његов радни дан, као и који се све послови одвијају у установи, на чијем челу се налази.

– Деца су нас још једном подсетила колико је важно детињство. Они су нам измамили осмехе и добро расположење и подсетили нас да свакога дана треба да бринемо о њима, што ми и чинимо кроз различите активности и програме



подршке. Овом приликом желим да обрадујем све Прокупчане да ћемо ускоро отворити нови, четврти по реду вртић, чиме ћемо смањити листу чекања за смештај деце. Бићемо један од ретких градова, који ће решити тај проблем. Улажемо и у школе, па ћемо се потрудити да у наредном периоду обновимо сва дечија игралишта, саградимо и нека нова. „Дечија недеља“ нас само подсећа да су наши најмлађи суграђани светлост и ду-

ћност нашег града, а ми се тако и опходимо према њима, истакао је градоначелник Прокупља Мирослав Антовић приликом посете деце Градској кући, поводом „Дечије недеље“.

Деца су у знак сећања, на ову посету градоначелнику, добила поклоне у виду слаткиша, а сви они заједно су првом човеку Прокупља, даривали интересантну слику, коју су насликали са својим васпитачима.

Л.С.

Дом културе за најмлађе Прокупчане

Имам право да се играм

7. октобра 2025.

Прокупчачки Дом културе традиционално, годинама уназад, богатим програмом за своје најмлађе суграђане, обележава манифестацију „Дечија недеља“. Ове године она је почела у сали ове установе занимљивим са-

држајем, под називом „Поздрав првацима“.

За други дан, среду 8. октобар, запослени у овој установи, за најмлађе су припремили монодраму за децу, под називом „Немојте ме заборавити“, у извођењу глумице Милице Димитријевић.

„Дечија недеља“ у организацији

Дома културе завршена је у петак 10. октобра, концертом дечијег фолкорног ансамбла КУД „Абрашевић“ и пријатеља, под називом „Мали таленти“.

Малишани су заједно са организаторима ових занимљивих садржаја послати поруку свету, која гласи: „Имам право да се играм, да се сме-

јем јако, гласно, да ми сунце осмех грли и запевам звонко, јасно.“

Ова манифестација је само једна у низу, којом Дом културе жели да подсети на важност наших најмлађих суграђана, њихових права, игре, маштања и стваралаштва, као и на радост коју деца свакодневно доносе заједници.

Л.С.

Град Прокупље и Агенција за безбедност саобраћаја

Пажљивкова правила у саобраћају за прваке

27. новембра 2025.

У организацији Града Прокупља и Агенције за безбедност саобраћаја, данас је у Биоскопу „Топлица“ одржана представа за прваке са територије града, под називом „Пажљивкова правила“.

– Ово је наставак још једног лепог дружења, које почиње са почетком школске године. Он је важан за све ђаке, али за прваке посебно. И ова генерација првака је данас овде да научи још нешто ново о понашању у саобраћају и о томе како да безбедно дође од куће до школе и назад, рекла је координатор за сарадњу са Агенцијом за безбедност саобраћаја у име Града Прокупља Милена Петровић.

Она је истакла да је ово један од занимљивијих начина, да деца уз глумце на сцени, кроз причу и комуникацију, лакше усвоје нека правила понашања у саобраћају, која досад можда нису знала.

– Кроз игру и дружење деца лако и брзо усвајају корисна знања. Наш најважнији циљ у овој акцији јесте да деца свакодневно воде рачуна о својој безбедности и поштују саобраћајна правила. Ово ће за њих бити лепо и корисно искуство, а наша локална самоуправа ће наставити да кроз овакве акције, које се њима увек допаду, допринесе њиховој што већој безбедности у саобраћају, нагласила је Петровић.

Л.С.



Богат свечани програм и додела захвалница

Музичка школа „Корнелије Станковић“ обележила 45. рођендан

14. новембра 2025.

Свечаном академијом у Дому културе, Музичка школа „Корнелије Станковић“ у Прокупљу обележила је 45 година постојања и успешног рада. Школа која је добила назив по великом српском пијанисти и композитору, а скоро пола века едукује талентоване

челу са диригентом Оливером Младеновићем, отворио је ову свечаност, која је окупила бројну публику, ученике, наставнике, сараднике, пријатеље и све грађане који прате, воле и поштују рад ове школе.

– Четрдесетпетогодишњи успешан рад наше школе обележили смо концертима који су одржани

преносе младим нараштајима, казао је директор Основне музичке школе „Корнелије Станковић“, Владимир Дробњак.

Како истиче, школа је почела да ради са три наставника, 30 ђака, једним клавиром и пар хармоника. Данас у школи ради 30 наставника, а 450 ученика стиче основно музичко образовање.

такмичењима и земљи и иностранству, освојили су 97 награда.

Њихова музика чула се у Пекингу, Португалу, Италији, Русији и многим другим жемљама широм света.

На свечаној академији, поред богатог културно-уметничког програма, уручене су захвалнице најуспешнијим ученицима, на-



младе нараштаје из целог Топличког округа. Основана у Прокупљу пре 45 година, због великог интересовања ђака, ова школа отвара истурена одељења у Куршумлији, Блацу и Житорађи, чиме постаје незаобилазан чинилац укупног културно-уметничког живота у Топлици.

Химном Републике Србије „Боже правде“, велики музички хор „Корнелије Станковић“, на

током прошле и ове недеље у Куршумлији, Блацу, Житорађи, где имамо издвојена одељења. Школа је током свог вишедеценијског рада одшколовала много надерене и талентоване деце, а многи од њих су наставили музичко образовање у средњим и високим школама. Школа која је им је пружила основно музичко образовање, сада је њихово радно место, где имају могућност да стечена знања

– Данас смо колектив који је незаменљив културни чинилац многих догађаја у граду, као што су обележавања важних историјских датума и културних манифестација. Поносимо се свим нашим ученицима, њиховим успесима који су надалеко прославили наш град, казао је Дробњак и захвалио се свима који су допринели том успеху. Како додаје, само у прошлој години учешћем на разним

ставницима, сарадницима и пријатељима који дуги низ година прате и подржавају рад ове школе.

Обележавање 45 година Музичке школе „Корнелије Станковић“ у Прокупљу завршава се великим музичким концертном наставника који ће бити одржан 14. новембра у сали школе.

Љ.М.

На Топличкој академији струковних студија

Саветовање о производњи шљиве и вишње на југу Србије

7. новембра 2025.

На Топличкој академији струковних студија у Прокупљу одржано је саветовање на тему „Спој садашњости и будућности производње шљиве и вишње на југу Србије“.

Организатор овог скупа је Саветодавна агенција „Агроном СОС“, која је на овој високообразовној установи у Прокупљу окупила пољопривредне стручњаке из области воћарства, са циљем да укаже на значај синергије традиционалне и савремене производње воћа,

посебно шљиве и вишње по којима је југ Србије препознатљив.

– Велика нам је част и задовољство да можемо на Топличкој академији да организујемо ово саветовање на којем смо представили садашњост а уједно и будућност производње коштичавог воћа. У оквиру дискусије чули смо колико техничких ствари треба да буде испуњено како би један засад био функционалан, како у виду производње, тако и у виду прераде и самог финалног производа, казао је дипл.инж. воћарства, Станко Симовић, представник Агронома СОС.

Верослава Коцић, дипл. инж. пољопривреде на Топличкој академији струковних студија је изразила задовољство и захвалност свим учесницима овог скупа који су говорили о традиционалним и новим методама у воћарској производњи и захвалила се представницима Министарства пољопривреде на учешћу у дискусији и подршци које пружа развоју пољопривреде.

О овој веома важној теми за топлички крај и цео југ Србије где је у великој мери заступљена производња коштичавог воћа,

посебно шљиве и вишње, говорили су Александар Табаковић (Министарство пољопривреде), Милица Јанковић, саветница у Министарству пољопривреде, Никола Михајловић (Задружни савез Србије), Жељко Тодоровић (Хоби оплемењивач), Милош Вујисић, др Саша Петровић и др. У другом делу панел дискусије било је речи о будућности воћарске производње шљиве и вишње, а организована је и дегустација разних пића произведених од шљиве и вишње.

Љ.М.

Четрнаести по реду фестивал „Лектирићи ех уи фест“

Глума, књиге и пријатељство

31. октобра 2025.

Представом „Шта је на крају“ Студија „Бис“ из Београда отворен је овогодишњи 14. по реду фестивал „Лектирићи ех уи фест“. И овај пут га је отворила млада глумица, ученица четвртог разреда Основне школе „Душан Радовић“ из Ниша, Сена Милосављевић, рекавши да се на прокупачкој сцени спајају машта, књиге и пријатељство.

– На овој магичној манифестацији, деца и млади из различитих градова, показале колико нас уметност спаја и колико су сви пуни идеја, талента и креативности. Заједно ћемо се смејати, размишљати и путовати кроз различите приче, рекла је отворивши „Лектириће“, млада глумица Сена и захвалила се свима који су помогли ову манифестацију.

Публику у сали, ученике Гимназије и Основне школе „Ратко Павловић Ђићко“, поздравио је и директор Народне бидлиотеке „Раде Драинац“ Драган Огњановић и пожелео им угодне тренутке, а глумцима на сцени успешне наступе.

– Обећавамо да ћете и ове године гледати добре представе и позивамо вас на још нових дружења у току месеца новембра у прокупачком Дому културе. На-

Граду Прокупљу, чија финансијска подршка за овај пројекат није изостала ни ове године.

Позоришна представа „Шта је на крају“, коју су имали прилике



стављамо ову дугогодишњу традиционалну мисију, која има за циљ промовисање књиге и читања, нагласио је Огњановић и захвалио се

да гледају прокупачки ђаци, настала је у специфичном менторском приступу и раду глумца Павла Јеринића у драмским радионицама

Студија „БИС“. Премијерно је изведена у јуну прошле године, као испитна представа.

– Она се састоји од аутентичних, доживљених, проживљених и преживљених прича момака и девојка од 17-18 година. Оне подсећају на то колико је важно да обраћамо пажњу на заборав, слободу, солидарност, насиље, игру, мржњу и емпатију. Подсећају такође, колико је лако затворити очи пред проблемима и ћутати, нагласили су глумци представе „Шта је на крају“.

Аутори текста су чланови Х групе Драмског студија „БИС“, драматизацију, режију и избор музике потписује Павле Јеринић, а на сцени је играло 17 младих и талентованих глумаца. Неки од њих су Димитрије Николић, Страхиња Новаковић, Николина Ђирић, Миљана Радојевић, Ивана Миленковић, Ива Гошњак, Вук Станковић и други.

Њихова заједничка порука са прокупачке позоришне сцене била је да после сваког краја долази почетак, који је увек лепши, бољи, јачи и сигурнији.

Л.С.

Традиционалан концерт у организацији Дома културе

Кафански штимунг за добро расположење

19. новембра 2025.

„Кафански штимунг“ је концерт на коме публика ужива у традиционалним песмама, које славе љубав, мерак, тугу и атмосферу старих кафана, а организује га Дом културе. У још једном таквом концерту, уживали су синоћ сви они који воле добру песму, опуштену, емотивну, сетну атмосферу праћену народном, староградском или тамбурашком музиком. Уз одличан оркестар и исто такве вокалне солисте, присутни су пожелели да овакав програм буде чешће на репертоару ове установе културе.

Први на синоћњем концерту наступили су Зарија Отовић са песмом „Жал“, Милена Костић је отпевала „Опрости ми што мислим на тебе“, а Бојан Јанчић „Оф Јано“. На програму овог „Кафанског штимунга“, нашле су се и песме Ханке Палдум, а једну од њих, која говори о чежњи и љубави „Ја те песмом зовем“, отпевала је Смиљана Радуловић. Песму „И барвал пудела“, коју је некада изводио краљ ромске музике Шабан Бајрамовић, за прокупачку публику, маестрално је извео Тахир Ибрахимовић Паја. „Не дај се

срце“ певао је Владимир Павловић, „Пробуди се срце моје“ Никола Савић, а „Пођимо у крчму стару“ Славиша Стошић.

Било је ту песама и за све оне, којима је неко некада, бар једном

срце мори“ Јована Костић, „Вино точим“ Зарија Отовић, а „Много сам те заволео“ Славиша Стошић.

Уследило је још неколико блокова песама, које су славиле узвраћену љубав, али и осликавале чежњу



у животу „померио свет“, као и за плаве очи, које се памте заувек, али и осмех, који остане и кад све прође. О „Жени плаве косе“ певао је Јован Илић, „Љубав ми

за неузвраћеном љубављу. „Сачувај тајну“, „Једина моја“, „Ја сам остављен“, само су неке од њих.

Извођачи су још једном испунили очекивања публике, која је

заједно са њима певушила добро познате песме, које су ванвременске и вечите. Са овог концерта, публика је сасвим сигурно понела лепе тренутке за сећање. Последње извођење, када су сви солисти заједно отпевали „Стани мало кафански свирачу“, свакако ће бити тренутак кога ће се, љубитељи музике, увек са сетом, али осмехом сећати, бар до следећег „Кафанског штимунга“.

Да све на сцени, у музичком смислу протекне у набољем реду, потрудио се и овај пут оркестар Дома културе, који, како је синоћ истакнуто, годинама уназад свира срцем, јер само тако уме. За бубњевима је био Оливер Прокић, за клавијатурама су дили Бобан Дикић и Здравко Вулић, док је пратећи вокал била Марија Симић. Човек, који је одсвирао безброј оваквих концерата на гитари и овај пут је био Драгутин Ђорђевић Челбон, док је шеф овог оркестра Бобан Костић био за хармонијом.

Л.С.

Истраживачка кампања и научни пројекат

Значајна археолошка открића

13. новембра 2025.

У оквиру овогодишње, пете по реду истраживачке кампање и научног пројекта „Археолошка истраживања утврђења Хисара у Прокупљу“, на археолошком налазишту Хисар, откривен је изузетно редак налаз – фрагмент чешља израђен од костију и украшен литургијским сценама са ликовима апостола и рибара. Према речима једног од археолога, који ради на овом истраживању, Сање Црнобрње, претпоставља се да је настао између четвртог и шестог века и да је реч о предмету, који припада луксузним и ретким налазима на простору Србије.

– Поред чешља, током овогодишње кампање пронашли смо и бронзани крст, стрелице, делове појасне опреме, као и друге археолошке остатке из јаме, које се тренутно ископавају. Кампању спроводимо уз подршку Министарства културе, у складу са стратегијом истраживања, како бисмо прикупили све релевантне чињенице о Хисару, његовим габаритима, распореду, функцији и временском оквиру коришћења. Досадашњи резултати су изузетни, а налази сваке године су све богатији, иста-

кла је Сања Црнобрња и нагласила да је приликом данашњих ископавања на овом локалитету пронађена опека на којој се налази отисак стопала двогодишњег детета.

Према њеним речима, прошле године су истраживачи пронашли сребрни новац Вука Бранковића, који се ретко открива ван Косова и Метохије, као и бројне друге занимљиве предмете, који допуњују слику о богатој прошлости Прокупља и овог значајног утврђења и локалитета.

– На терену се тренутно ради на више локација, а сваке године отвара се од четири до шест сонди. Прошлогодишња истраживања, спроведена у зони код Савићевца, донела су откриће новог бедема и објеката, што је отворило питање где се налазе црквени остаци за које се претпоставља да су на самом брду Хисар или испод садашњег Савићевца. Део локалитета данас се налази испод асфалта и паркинга, што отежава истраживања, али планирамо да наставимо ископе још најмање две недеље. Надамо се да ћемо наићи на нова открића, попут овог данашњег, нагласила је Црнобрња.

У последњих пет година на Хисару је добијена много јаснија слика

конфигурације терена и распореда некадашње инфраструктуре. Откривено је да је Хисар, поред цитаделе, имао још две линије бедема, као и скривени пролаз, који је, како се претпоставља, служио за бекство из утврђења у случају нужде.

– Реч је о великом рановизантијском утврђењу из доба цара Јустинијана, повезаним са рановизантијском базиликом у подножју и касноантичким термама. Верујемо да је и на самом брду постојала црква из тог периода. Касније, у 14. веку, простор је редукован на

данашњу тврђаву, која је конзервирана 2019. године и припадала је неком топличком великашу, навела је археолог Сања Црнобрња.

У историјским изворима помињу се војводе Крајимир и Југа, а питање који од њих је столовао на Хисару и даље је отворено. Оно што је сигурно јесте да је данашња тврђава типичан пример српске средњовековне архитектуре 14. века, са моћним и очуваним бедемима, који и данас доминирају на врху брда Хисар, изнад садашњег града.

Л.С.



Традиционална манифестација Дома културе

Јесења изложба слика

31. октобра 2025.

У Дому културе у организацији Ликовне секције, отворена је 40-та Јесења изложба слика, традиционална манифестација која окупља љубитеље уметности, учеснике ликовних колонија и сталних сарадника Дома културе.

На овој јубиларној изложби посетиоци су могли да виде око

двадесетак уметничких слика различитих стилова и техника.

Изложбу је отворио организатор програма Дома културе Предраг Славковић, који је изразио захвалност свим уметницима који су узели учешће и изложили своје слике, као и посетиоцима, љубитељима ликовног стваралаштва који дуги низ година прате и подржавају рад ликовних уметника Топлице.

Руководилац Ликовне секције Дома културе, Милан Илић Трша је истакао да су своје радове и ове године изложили дугогодишњи сликари из Прокупља и топличког краја, али и млађе генерације уметника који су се први пут представили публици.

– Ове године прикључиле су нам се и младе снаге, људи који желе да наставе да стварају и својим делима богате сликарски фонд нашег

града, а ту су и дела наших старих, добро познатих сликара, казао је Илић.

Публика је имала прилику да види слике дугогодишњих учесника сликарских изложби, Саше Болчине, Горана Ристића, Љубомира Цекића, Драгана Поповића, Милана Илића Трше, Баја Зеленовића, као и млажих уметника, Јоване Јовић, Милене Аранђеловић, Марине Благојевић. Љ.М.



Завршен четврти „Прокупачки фестивал комедије“

У сусрет јубилеју

28. новембра 2025.

Позоришном представом „Пулс театра“ из Лазеревца, под називом „Прко брез њега“, синоћ је у Дому културе завршен овогодишњи, четврти по реду „Прокупачки фестивал комедије“. У представи су играли Александар Карић, Маја Софронијевић, Дарко Бјековић, Ивана Недељковић, Јелена Цвијетић, Александар Трмчић и Ана Ђук.

Костиме је урадила Соња Которчевић, избор музике припао је Драгославу Лилићу, језичку адаптацију, режију и сценографију урадила је Љиљана Ивановић, према тексту Петра Петровића Пеција.

Ова поетска, лирска комедија менталитета нашег поднебља, позоришни триптих, по угледу на идиличан живот у природи, са три анегдотске приче смештене у сеоски амбијент у Банату, изазвала је пажњу, смех и задовољство прокупачке публике. Теме ових прича додатке су се првих љубавних и чулних искустава младих, еротизма, сујеверја и незаоблазних сукоба генерација.

О томе како је све почело пре четири године и како ће изгледати наредни јубиларни „Прокупачки фестивал комедије“, питали смо његовог директора Предрага Котура.

– Иницијална идеја је постојала још онда када сам завршио Академију, да у граду у коме сам живео, где сам и своје прве глумачке кораке направио, на неки начин направим једну врсту манифестације, која ће се одржавати једном годишње. Она ће имати за циљ да промовише овај крај и да доводи одређене људе са разних страна, поготово наше колеге глумце. Циљ ми је био и да наши Прокупчани виде познате глумце. Та идеја је сазрела и захваљујући мом колеги Стефану Урошу Тешићу и његовој финансијској подршци, ево нас у Прокупљу по четврти пут, рекао је директор Фестивала, глумац Предраг Котур.

Он је најпре објаснио да фестивал на самом почетку, односно прве две године није постојао под овим именом, већ је то био „Испад фест фестивал“, у чијој организацији су и извођене представе на прокупачкој сцени.

– Овај фестивал је био из Београда, а ја сам желео да припада граду и именом, па је тако настао „Прокупачки фестивал комедије“. Полако улазимо у мали јубилеј, који ћемо обележити следеће године, што је за фестивале у Србији генерално jako важно, зато што је, ја мислим већ сада „стао на ноге“ и многи људи га и сада препознају. То је оно што је уствари најважније, у четири и пет дана, овај пут три,

он је опстао и траје, додао је Котур и истакао да већ сада размишља о том малом јубилеју и о томе како га треба организовати и обележити.

А о томе, које ће се представе наћи на репертоару овог прокупачког фестивала, зависи како каже, од бројних и различитих фактора, а један од њих су свакако финансијска средства, која често буду препрека између жеља и могућности.

– Морам да се захвалим свим позориштима, који су ове године били контактирани, али из одређених разлога нису могли да присуствују, што не значи да неће следеће. За следећу годину смо планирали много већи обим представе. Волели бисмо, то би било лепо, али не можемо да обећамо, да седам дана траје фестивал. Да угостимо професионална позоришта из целе Србије, да кренемо од севера ка југу и да публика у Прокупљу, може да види шта раде професионална позоришта у нашој земљи, навео је наш саговорник и додао да су се сви позвани досад радо одазвали, а да су Прокупчани одлични домаћини.

Према његовим речима нашем народу фали комедија, јер је у данашње време врло је тешко насмејати човека.

– Смех је индивидуална ствар, а насмејати целу салу је победа сваког позоришта и представе. Наравно, морам да похвалим и прокупачку публику, која је заиста негована публика, захваљујући раду Дома културе и Аматерског позоришта, који дуго низ година, својој публици дарују различите квалитетне програме.

О самом оснивању професионалног позоришта наглашава да сам процес није лак и да треба да прође одређени протокол, али када се то буде десило, сматра да ће Прокупчани и Топличани бити најсрећнији, јер је идеја да новоформиран театр не буде само градски, већ регионални.

– Ја сам локал патриота и Прокупље сматрам својим другим родним градом, зато му се увек радо враћам, јер овде имам и прошлост и садашњост, надам се и будућност. Све иде ка томе да ова идеја буде остварена, да Прокупље добије свој театр, а имамо и доста младих глумаца који траже своју шансу. Било би одлично да имају позоришну кућу, која ће их изнедрити да иду даље, али и да се опет врате, поручио је Котур.

Представа „Извињавамо се много се извињавамо“, произашла је из идеје да то буде званично прва представа професионалног прокупачког позоришта, а оно



тренутно носи име „Топлички народни театр“.

– Да ли ће се у будућности тако звати, то ћемо да видимо и то је променљива ствар, али је важно, да смо захваљујући топличким привредницима покренули ту причу. Да позориште може да постане и самостална продукција, без обзира на то што немамо своју зграду, направили смо представу, која парира осталим позориштима. Сада ћемо са том представом („Извињавамо се много се извињавамо“) гостовати у Пироту, Ла-

заревцу, Краљеву. Хоћу да кажем да смо препознати као људи, који желе да истрају. То је мој фокус и у следећој години и надам се да ћемо га остварити, подвукао је Предраг Котур и поручио да ће, уколико се већ следеће године планови везани за професионално позориште остваре, то свакако бити на велико задовољство свих љубитеља ове уметности. Иначе, професионално позориште, које је у Прокупљу некада постојало, угашено је давне 1956. године.

Л.С.

Сарадња лесковачког и прокупачког позоришта

Комедија „Дунђери“ одушевила публику

20. новембра 2025.

У Дому културе одржана је премијера представе „Дунђери“, која је бројну прокупачку публику расположила и до суза насмејала.

Како је истакао сценариста и глумац Драгослав Бранковић, намера ове представе није ништа више, него да забави и насмеје публику.

– Ово је римек представе коју сам пре двадесетак година радио са нашим познатим глумцем Богољубом Митићем Ђошом, а сада наступамо са новом екипом. Иницијатор тога је Александар Младеновић из Прокупља који поред Дејана Митића глуми у представи.

– Тема ове приче је судар менталитета наших људи који се нађу негде ван земље, у новом радном окружењу. То су људи разних занимања, новинари, зидари, предузимачи. Осликана је њихова

свакодневница, сналажење, несналажење и све оно што им се дешава тамо далеко, ван куће и породице. То је уствари истинита прича, обојена хумором, испри-

чана јединственим лесковачким говором, што је и њен најлепши украс, каже главни глумац који игра лик Манета Баксуза.

Како додаје, сарадња са про-

купачким позориштем почела је њиховим учешћем у представи „Аризани“ у режији Срђана Живковића, која је једна сјајна представа, са много фестивалских награда.

– Оно што желим да истакнем, написана је на лепом призренско-тимочком дијалекту, као и „Дунђери“ на лесковачком, или „по лесковачки“. Ми глумци, где год да смо, наш говор је наш идентитет, ту нема никаквих проблема. Публика се не смеје што смешно говоримо, већ смешним причама које нашим аутентичним говором преносимо, истиче Бранковић.

Аплаузи на крају представе, дуготрајни и громогласни, показали су колико је публика заиста уживала у овој представи, која је само почетак предстојећег богатог хумористичког програма у Прокупљу.

Љ.М.



У организацији Филм клуба Прокупље и Турског културног центра

Отворени Дани турског филма

27. новембра 2025.

Пројекцијом филма „Шампион“, у Народном музеју Топлице отворена је манифестација Дани турског филма, коју организује Филм клуб Прокупље у сарадњи

са Турским културним центром, Institutum Yunus Emre Београд и компанијом Soylemez Rubber and Plastic DOO.

– Љубитељи филмске уметности имали су прилику да виде филм „Шампион“, који је први који се

приказује у циклусу Дани турског филма, манифестацији која се по први пут одржава у Прокупљу. Публика ће и наредних дана уживати у филмовима који ће бити приказани у Спомен соби Драинац. Филмови су изузетно квалитетни и интересантни, приказивани на разним фестивалима широм света, истакао је директор Филм клуба Прокупље, Жикица Јовановић.

Како додаје, гости из Турског културног центра посетили су Градску кућу Прокупље, где су са представницима локалне самоуправе разговарали о будућој сарадњи и међусобној размени разних културних садржаја.

– Ми као Институт послујемо већ десет година у Србији и за тај период реализовали смо бројне културно-уметничке активности. Што се тиче кинематографије, позоришта, музике, астрономије, археологије и свих других актив-

ности које могу побољшати односе наше две земље, ми смо ту да радимо и будемо успешни у томе. Захваљујемо се Филм клубу Прокупље и представницима Града Прокупља који су нас угостили, као и нашој фирми која послује у Житорађи и која је подржала овај пројекат и омогућила да се упознамо и наставимо наше активности у Прокупљу и топличком крају, рекао је представник Турског културног центра.

Филм који је отворио манифестацију истинита је прича о легендарном тркачком коњу Болду Пајлоту и његовом цокеју Халису Караташу. Кроз причу о успеху и нади Турске 1990-тих година, приказана је снажна љубавна веза.

Наредних дана фестивала приказани су филмови „Народ мог деде“ из 2011. године и „Турски сладолед“, којима је и завршена овогодишња манифестација.

Љ.М.



Подржани пројекти прокупачког Музеја

За сећање на јунаке Топлице

1. октобра 2025.

Пројекат „Заборављени јунаци Топлице“, и „Мобилна апликација Топлички устанак 1917.“ су још два пројекта, које је урадила прокупачка установа културе, На-

родни музеј Топлице, а подржало их Министарство културе Владе Републике Србије.

Руководилац првог пројекта је кустос историчар, докторанд Маја Димић, а коаутор изложбе и каталога је музејски саветник

историчар Дарко Жарић. Други подржани пројекат је дело музејског саветника Жарића.

– На изложби, која ће уследити крајем године, биће приказане биографије и фотографије ратника из артиљеријских, коњичких,

2. прекобројног пешадијског пука и других српских пеш.пукова, а у каталогу ће бити одштампани кратки необјављени дневници ратника, истакао је Жарић.

Л.С.

„Духовни разговори“ у организацији прокупачког Музеја

Сусрет духа, речи и вере

17. октобра 2025.

У Народном музеју Топлице одржани су „Духовни разговори“, на којима је о „Љубави као дару и одговору на Божији позив“, беседи предавач, ђакон Предраг Владисављевић, професор Богословије Светих Кирила и Методија у Нишу.

Он је говорећи о овој теми између осталог рекао да по нашем православном схватању Бог ствара човека из љубави.

– Због чега – као круну читавог стварања, као круну свега што данас у свету постоји. Као што постоји човек, тако постоји и искра љубави у њему. То повезујемо са божјом љубављу, која је уткана у самог човека, јер као што је живот дар, тако је и љубав дар. Љубав је нешто најважније што постоји у човековом уму и човековој души. По нашем православном схватању љубав се изједначава са васкрсењем. Кад неком кажемо „Ја Вас волим“, то се код нас у православу сматра овако „Ја верујем да

ти вечно постојиш“. Оно што је важно јесте то да на тај дар одговоримо позитивно, љубављу према Богу и према ближњем. Да оно

у односу са другим људима, да достигнемо то јединство са Богом, истакао је ђакон Предраг Владисављевић.



што се дешава са нама и око нас, принесемо Богу, како љубављу и прихватањем свега што нам је Бог дао, тако и кроз благодарење

Према његовим речима божанска љубав је љубав према роду и својој цркви, то је она права љубав.

– Најсличнија божанској љубави је мајчинска љубав, а права хришћанска љубав значи волети и не очекивати ништа заузврат. Љубав је у осмеху, стрпљењу, погледу. Она коју дајемо деци и родитељима је безрезервна и најдрагоценија. Нема веће љубави од оне која уме да слуша, а да не осуђује. Божју љубав видимо у најједноставнијим свакодневним стварима. Бог је себе дао овом свету, а он није благодаран према њему, нагласио је прокупачки гост ђакон Владисављевић.

Ово предавање је део вишегодишњег програма, који Музеј организује са прокупачком Црквеном општином и повезује духовност, културу и уметност. Увек су добродошли сви они, који желе да кроз разговор и промишљање пробаду разумевање вере и смисла заједништва. Ово је како наводе била прилика за духовно надахнуће, лично промишљање и разговор о универзалним вредностима љубави и саосећања.

Л.С.

Представљена „Миланова Дринка“ у прокупачком Музеју

О прошлости, људима и догађајима

20. октобра 2025.

У Народном музеју Топлице одржана је промоција романа „Миланова Дринка“, аутора Радоасава Вујошевића, коју је посветио свом претку, храбром ратнику „Гвозденог пука“, Милану П. Стојановићу из Белољина.

О роману и његовом настајању говорили су рецензент књиге Раденко Бјелановић, историчар Драко Жарић и сам аутор.

„Миланова Дринка“ је химна о јунацима и коњима, родољубљу, пријатељству, љубави, српској историји, о Балканским ратовима и Великом рату.

– Књига „Миланова Дринка“ је искрена и емоционална исповест о прецима њеног аутора, о миграцијама, новом и старом завичају, о јунацима, биткама, о познатим војковођама и њиховим коњима, који су одиграли пресудну улогу у њиховим животима. Она је живи глас времена и битисања и још један допринос српској историографији. Она је духовно и историографско благо, велики је допринос у расветљавању знаменитих српских војвода и војсковођа, Мишића, Степановића, Путника, Бојовића, рекао је између осталог говорећи о о књизи која је

представљена пред прокупачким читаоцима, књижевник Раденко Бјелановић.

Вујошевић је, како је навео Бјелановић, оживео и сећање на срп-

јошевић није оставио нити једно питање отворено и ретке су књиге ове врсте, које су урађене са толико поуздања, истакао је Бјелановић и нагласио да она није само за



ску хероину Милунку Савић, која је била одликована међународним орденима за храброст и ратне заслуге.

– Ту су овековечени српски јуришници и подвижници, борци за правду и слободу, краљ Петар Карађорђевић Ујединитељ и син му Александар Карађорђевић. Ву-

јошевић није оставио нити једно питање отворено и ретке су књиге ове врсте, које су урађене са толико поуздања, истакао је Бјелановић и нагласио да она није само за

читање, него може да се користи да се из ње и учи. Током промоције посетиоци имали прилику да чују више о животу Милана П. Стојановића, једног од јунака, чија је храброст и пожртвованост у борбама „Гвозденог пука“, оставила траг у историји Топлице и Србије.

Аутор је овом приликом рекао да Дринка није само метафора, нити било какво измишљено поређење, она је животна реалност његовог претка Милана Стојановића.

– Дринка је била субјект његовог живота, појавила се ниоткуда у замућеној Дрини. Та дивна бела кобила спасила га је од сигурне смрти. Сам Бог зна како га је извукла из Дрине, док је као непливач, почео да се дави. Дринак је трајала у Милановом сећању све до његове смрти 1973. године. Да није било Дринке, не би било ни Милана, ни многобројних Миланових потомака. Зато она заслужује своје место у наслову књиге, рекао је на промоцији аутор и подвукао да није било ове племените животиње не би било ни ове књиге.

Он је навео, да колико год, да је до сада писано о стравичним судбинама појединаца и масовних страдања у одбранбеним ратовима, остаће и даље неподписано и недоречено, а ова књига је само кап у мору великих дела и одрицања наших предака.

Л.С.

Библиотека обележила 115. година од оснивања

Угостили пријатеље и сараднике

24. октобра 2025.

Народна библиотека „Раде Драинац“, данас је обележила 115 година од оснивања, те је тим поводом организовала предавање и књижевну промоцију, на којима је угостила своје пријатеље и сараднике.

Гости прокупачке библиотеке били су професор Александар Јерков и писац из Ниша Дејан Стојиљковић. Професор Јерков је говорио о значају библиотеке и читања, истакавши да су оне врло важна и значајна места, која за нас имају књиге, чувају их и ставе нам на располагање када желимо да их прочитамо. Уводни текст и одломке из дела Нила Гејмена овом приликом читао је Предраг Славковић.

После тога, уз разговор са писцем, уследила је промоција романа „Дорћолски реквијем“ аутора Дејана Стојиљковића. Он је, говорећи о свом роману истакао да је један део у њему смештен у Прокупљу, Београду и Власотинцу и нешто мало у Нишу.

– Следим правило „пиши оно што знаш“ и „прво читај, па онда пиши“, навео је овај нишки писац. „Дорћолски реквијем“ Дејана Стојиљковића доноси мрачни, на-

пети наставак романа Серафим: Хронике Немање Лукића, смештен у универзум „Константиновог раскршћа“. На граници кримића, хорора и окултног трилера, Стојиљковић води читаоца у лавиринт дорћолских лагуна, где се сусрећу мит, историја и урбана легенда. Приватни детектив Малавразић, главни јунак романа „Дорћолски реквијем“, суочен је с тајнама Завода за истраживање оностраних и загонетних послодавца, који се не да лако објаснити – бесмртним Немањом Лукићем.

Дејан Стојиљковић, добитник Андрићеве награде, кроз ову причу продубљује свој митско-политички универзум и доказује да је српска прошлост понекад најживија када се посматра из сенке.

О посебном значају библиотеке за наш град, говорио је њен директор Драган Огњановић, рекавши да она више од једног века чува писану реч и промовише културу читања.

– Овим програмом Народна библиотека „Раде Драинац“ жели да истакне значај своје традиције дуге више од једног века, али и да подсети да библиотека остаје место окупљања, размене идеја и неговања културе читања у Прокупљу, ис-

такао је домаћин ове куће, наводећи да се поносе тиме што се у овој установи, као и пре 115 година, сусрећу култура, уметност и знање.

Он је нагласио да се нада да ће библиотека наредни јубилеј обележити у својој згради.

– Иако је једна од најважнијих културних институција у Прокупљу, Библиотека од 1910. године, када је почела да ради као Грађанска читаоница, никада није имала свој наменски објект, мењала је бројне адресе, од кафана и простора у згради аутобуске станице, до садашњег подрума зграде Основног суда, где се налази од 1967. године, рекао је Огњановић.

Народна библиотека „Раде Драинац“ наследница је прве Грађанске читаонице из 1910. године. Након прекида изазваног Балканским и Првим светским ратом, рад библиотеке обновљен је 23. марта 1930. године оснивањем Народне читаонице са универзитетом.

После Другог светског рата основана је Народна књижница и читаоница, а 1961. године постала је матична библиотека за општину Прокупље. Отварањем Дечјег одељења 1973. године, установа добија име по чувеном песнику – Народна библиотека „Раде

Драинац“. Од 1994. године постаје матична библиотека за читав Топлички округ.

– Успехом сматрамо чињеницу да су наши најактивнији чланови млађи људи и деца. Тај број на годишњем нивоу износи око 2.000 чланова. Данас библиотека располаже фондом од више од 90.000 књига, али и даље чека да добије простор достојан свог значаја и традиције, коју гради већ више од једног века. Надамо се да ћемо 120 година библиотеке дочекати у новој згради, подвукао је директор прокупачке библиотеке Драган Огњановић.

У овој установи наводе да ће централни део обележавања јубилеја бити одржан 29. октобра од 10 сати, када ће се у библиотеци окупити истакнути научници и професори на округлом столу „Занемарени и скрајнути аспекти књижевног дела Бранислава Нушића“.

У раду овог скупа учествоваће Горан Максимовић, Радослав Ераковић, Милица Алексић, Зорица Хаџи Радовић, Снежана Милосављевић Миличић, Драгана Вукичевић, Мирјана Бојанић Ћирковић и Александар Новаковић.

Л.С.

Прокупачки Музеј обележио Дан установе

Обележено 79. година постојања и успешног рада

10. октобра 2025.

Народни музеј Топлице данас обележава 79. година постојања и успешног рада, па је тим поводом угостио своје пријатеље и сараднике. Део програма, поводом ове свечаности, била је и изложба о Светом Доситеју, епископу нишком и загребачком, под називом „Служитељ мира и љубави“. Њу је отворио управник Музеја Црквених старина Православне епархије нишке, презвитер Далибор Мидић.

Пре самог отварања ове значајне поставке, госте је поздравио директор Народног музеја Топлице Бојан Миленковић, рекавши да ова установа културе, готово осам деценија предано чува, истражује и представља културно историјску баштину топличког краја.

– Од оснивања, давне 1946. године, музеј је прошао дуг пут, од првих збирки и ентузијазма појединаца, до савремене институције културе, са сталном археолошком, етнолошком и историјском поставком, као и бројним повременим изложбама и културним програмима. Данас представља важно место сећања, образовања и дијалога, отворено за све генерације.

Са посебним поносом истичем дугогодишњу сарадњу са школама, уметницима, истраживачима и институцијама културе из земље и иностранства, нагласио је Миленковић и додао да историја овог краја, од праисторије до савременог доба, живи кроз експонате, приче и изложбе у простору прокупачког музеја.

Он се захвалио сарадницима и пријатељима, који су својим трудом, знањем и љубављу градили и подржавали рад ове важне топличке установе културе, а сама изложба, како је подвукао, представља још један велики корак у заједничком настојању да се обнови и ојача веза између духовног и културног наслеђа.

О изложби „Служитељ мира и љубави“, чији су аутори Ђанко Будимир Кокотовић и Звездана Остојић, говорио је презвитер Далибор Мидић, који је такође један од аутора.

– Организатори ове изложбе, којом обележавамо 80 година од упокојења великог архијереја, интелектуалца Епископа нишког и Митрополита загребачког Доситеја су Музеј Српске православне цркве, Епархија нишка и Епархија

загребачко-љубљанска. Поставку чине лични предмети, фотографије, документи и видео записи, који сведоче о животу и делу митрополита Доситеја – архијереја, мисионара и страдалника, који је својим пастирским радом оставио дубок траг у Нишу, Загребу и широм православног света. Изложба ће посетицима приближити лик и дело овог исповедника вере, чији су живот и страдање били прожети Јеванђељем Христовим, а чија

се успомена молитвено чува у Српској православној цркви, рекао је управник Музеја Црквених старина Православне епархије нишке, презвитер Далибор Мидић.

Он је присутне упознао са ликом и делом овог великог човека, рекавши да мало ко зна да је говорио седам језика и био први и можда једини мисионар српске православне цркве ван граница Србије, односно Краљевине Срба Хрвата и Словенаца.

Л.С.



Balkan Open Cup

Злато и сребро за боксере „Топличанина“

24. новембра 2025.

Боксери „Топличанина“, каде-ти Илија Миљковић и Страхиња Миљковић, наступили су на међународном такмичењу Balkan Open Cup, које је одржано у Штипу (Северна Македонија).

У јакој конкуренцији и пред домаћом публиком, обојица су показала борбен и квалитетан бокс и освојили сребрне медаље, изгубивши у финалним мечевима подељеном судијском одлуком, што додатно говори о изједначености борби.

Поред међународног успеха, БК „Топличанин“ наставља са активним припремама за предстојеће изазове. Тројица боксера, Вук Белетић, Данило Смиљковић и Маша Мaziћ, учествовали су на интензивном спаринг тренингу

у Нишу, заједно са такмичарима клуба БК „Принцип“ и БК „Виктори“. Овај заједнички тренинг имао је за циљ подизање форме и стицање додатног искуства пред Државно првенство Србије, које ће бити одржано у Београду.

Из клуба поручују да су задовољни напретком својих младих спортиста, као и да ће наредне недеље искористити за финалну припрему како би представници „Топличанина“ у националном рангу остварили што боље резултате.

У оквиру 3. кола Лиге Југоисточне Србије у боксу, које је крајем новембра одржано у Нишу, такмичари БК „Топличанин“ остварили су запажене резултате. У конкуренцији кадета, Маша Мaziћ је освојила сребрну медаљу, док су Страхиња Миљковић и Илија

Миљковић остварили златна одличја. Они ће у Београду наступити на Државном првенству Србије, где ће клуб представљати Вук

Белетић, Маша Мaziћ, Сандра Благојевић, Данило Смиљковић и Страхиња Смиљковић.

Љ.М.



Рукометашице „Топличанина“ позване у кадетску репрезентацију Србије

Признање за предан рад

13. новембра 2025.

У стручном штабу женског Рукометног клуба „Топличанин“ истичу да је још једно признање за предан рад са младим рукометашицама stigло на адресу овог клуба. Реч је о двома младим и

талентованим рукометашицама, Андреи Филиповић и Јелени Мирковић, које су се нашле на списку женске кадетске репрезентације Србије.

– Андреа и Јелена ће учествовати на припремама националног тима у Кањижи, које се одржавају

од 17. до 22. новембра, у оквиру ЕХФ недеље националних тимова. Током припрема, репрезентација Србије ће одиграти и двомеч са селекцијом Словачке, истакли су у прокупачком клубу.

Они поручују да се поносе успехом својих рукометашица, који је

резултат дисциплине, рада и посвећености како њих самих, тако и стручног штаба „Топличанина“.

Л.С.

Успешан наступ прокупачких каратисткиња у Софији

Злато за Сену Петковић

18. новембра 2025.

Каратисткиње Карате клуба „Топличанин“ наступиле су протеклог викенда у Софији на међународном турниру „Sofia Grand Prix“ и поново показале да се вредан и марљив рад исплати.

Такмичарке клуба, Сена Петковић, Митра Вукашиновић, Лена Ристић и Маша Ристић предста-

виле су се у појединачним катама у својим категоријама.

У конкуренцији, која је била изузетно јака и бројна, Сена Петковић је остварила велики успех освојивши златну медаљу, док су остале такмичарке, упркос борбености и квалитетном наступу, заустављене у квалификацијама.

– За све њих ово такмичење представља значајно искуство, још

један корак напред у усавршавању и даљем развоју. Честитамо нашим такмичаркама на учешћу, труду и посвећености, поручио је тренер прокупачког карате клуба Дражан Цвјетковић, после овог такмичења.

Свој успех Сена Петковић приписује пре свега подршци свих својих пријатеља у карате клубу, у коме сви заједно редовно и вредно тренирају.

– Срећна сам што је на мојим грудима засијала медаља, али била бих нескромна да кажем да је то само мој успех. Имам велику, резервну подршку тренера, али и својих другара. Несебично једни другима помажемо у усавршавању тренинга и стечених вештина у каратеу, истакла је са великим задовољством каратисткиња Сена Петковић.

Л.С.

Са Интернационалног купа у Лесковцу

Нове медаље за прокупачке каратисте

25. новембра 2025.

Чланови Карате клуба „Топличанин“ такмичили су се на Интернационалном карате купу „Irron Open 2025.“ у Лесковцу,

где су освојили одличне резултате и у појединачном и у екипном пласману.

– Млађи каратисти нашег клуба наступили су у катама и постигли одличне резултате. Лазар Динић

и Сара Јовановић освојили су сребро, док је Лука Јовић освојио бронзу. Бронзана медаља припала је и Милицы Саковић, Лазару Динићу и Сари Јовановић, који су се такмичили у екипним катама, ис-

такао је тренер Карате клуба „Топличанин“ Дражан Цвјетковић.

Л.С.

Каратисти „Топличанина“ на пријему код градоначелника

Велики успех у Пољској

10. новембра 2025.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић данас је примио чланове Карате клуба „Топличанин“, који су на 17. Светском Кохаи Купу, такмичењу за каратисте, носиоце ученичких звања, наступили као део репрезентације Србије.

Такмичење је одржано у Бецину у Пољској, а прокупачки спортисти су и овај пут свом граду и земљи донели медаље.

– Велика ми је част и задовољство што сам угостио младе спортисте Карате клуба „Топличанин“, који су нас у Пољској достојно представљали, бранећи боје наше земље, али и свог клуба и родног града. Њихови успеси су свакако резултат преданог рада, упорности и подршке њихових родитеља и тренера, али и Града Прокупља. Они су показали да се из Проку-

пља може стићи до светског врха марљивим радом и вером у успех, рекао је градоначелник и додао да ће Град Прокупље и убудуће пружати подршку младим спортисти-

ма, јер су они најбољи амбасадори нашег града.

Да подсетимо Јелица Бјелица је бриљирала на овом такмичењу и у квалификацијама и финалном

кругу освојила је бронзу и донела прву медаљу „Топличанину“.

И мушки део тима је био успешан, па је Вукашин Кубурић освојио сребрну медаљу, док је Алекса Митровић стигао до бронзе.

Тренер прокупачког клуба Дражан Цвјетковић је био главни судија у финалном сениорском екипном мечу између Јапана и Румуније, након чега му је на објективном и професионалном суђењу лично честитао Золин Пут, технички директор и врховни судија Светске Шотокан карате федерације при Уједињеним нацијама.

У укупном пласману репрезентација Србије заузела је 3. место и освојила велики пехар, док је у Кохаи Купу наша земља заузела 4. место.

Пријему је присуствовао и већник за спорт и омладину Иван Петровић.

Л.С.



Одржан међународни турнир у каратеу

Прокупчани одлични домаћини

6. октобра 2025.

У Прокупљу је јуче одржан 19. међународни карате турнир „ТОПЛИЦА ОПЕН 2025“. На овом престижном такмичењу наступило је 26 клубова са укупно 435 пријављених наступа из Северне Македоније, Бугарске, Републике Српске, Федерације Босне и Херцеговине и Србије.

Такмичење је протекло у духу спортског надметања, фер игре и узбудљивих борби у којима су најбољи заслужено понели медаље и пехаре. Највеће признање – пехар висине једног метра за најбројнији клуб – припало је карате клубу „Fighters-NSA“ из Софије.

У генералном пласману прво место освојио је управо КК

„Fighters-NSA“ Софија, друго место припало је КК „Сјеница“, док је треће заузео КК „Overfight“ из Софије.

Организатори, Карате клуб „Топличанин“ и Град Прокупље, истичу задовољство што су и ове године успели да буду добри домаћини, јер су такмичари и гости отишли из Прокупља са лепим утисцима.

Овим путем каратисти „Топличанина“, позивају све заинтересоване да дођу у салу Основне школе „Никодије Стојановић Татко“ и постану део овог одличног тима. Додатне информације могу се добити на фејсбук страници клуба или на број телефона 063/469-186, код тренера клуба Дражана Цвјетковића.

Л.С.

Пионери и сениори освојили 21 медаљу

Велики успех гимнастичара „Топличанина“

24. новембра 2025.

Гимнастичарски клуб „Топличанин“ остварио је изванредне резултате на Финалу Србије у пионирској лиги по справама, као и на Другом колу Купа Србије за сениоре.

У сениорској конкуренцији, клуб је представљао Урош Грујић, који је бриљирао освојивши друго место у вишебоју, док је по справама заузео друго место на партеру, чиме је потврдио одличну форму и континуитет успеха.

У пионирској конкуренцији прокупачки гимнастичари наступили су са три селекције и освојили изванредне резултате. У првој селекцији (најмлађи такмичари), клуб је имао три представника

који су освојили укупно седам медаља. Душан Ристић освојио

је пет медаља, а по једну медаљу освојили су Емил Чусо и Мијат



Кандић. У другој селекцији такмичари су освојили укупно осам медаља, Коста Хацић пет и Вукан Вукашиновић три медаље. У трећој селекцији Василије Ђинђић постигао је сјајан успех, освојивши три медаље.

Укупно, гимнастичари „Топличанина“ освојили су 21 медаљу, што представља један од највећих резултата клуба у пионирским и сениорским такмичењима.

Из клуба поручују да су поносни на труд, борбеност и истрајност својих такмичара, те истичу да су ови успеси показатељ озбиљног рада и посвећености младих спортиста.

Љ.М.