

ТОПЛИЧКЕ НОВИНЕ



Топличке новине и на званичном
сајту Града Прокупља
www.prokuplje.org.rs

119 година традиције

ISSN 1452-0435

Прокупље • АВГУСТ – СЕПТЕМБАР 2025 • Број 158(438)



Државном церемонијом обележено 639. година битке на Плочнику стр. 4



Здравствени центар добио
употребну дозволу

стр. 2



Одржани „Михољски сусрети села 2025“ стр. 12



Одржани 56. Драинчеви сусрети

стр. 8



Објављена Изабрана дела Драинца

стр. 10

Здравствени центар добио употребну дозволу

Дом здравља у новом простору а ускоро и Болница

17. септембар 2025

Добијањем употребне дозволе за рад Здравственог центра Прокупље, завршена је реализација највећег пројекта у историји Прокупља у вредности од преко седам милијарди динара. Поступак пресељења Дома здравља у модеран и по свим стандардима изграђен и реконструисан простор је започет, а у наредном периоду, чим стигне опрема, исто то ће учинити и све службе Опште болнице, што значи да ће грађани Прокупља и Топлице добити здравствену заштиту на једном месту.

– Пројекат је реализован фазно, што је и нормално обзиром да се ради о значајном објекту, велике вредности. Имали смо низ проблема и сложених процедура са Сектором за ванредне ситуације, те катастроф, инжењерима. Све је морало детаљно и по неколико пута да се провери. Након што смо од катастра добили сагласност, када је стигла употребна дозвола, може да се каже да је пројекат реализован, каже градоначелник Прокупља Мирослав Антоновић.

С обзиром на то да се вредност пројекта броји у милијардама, ни-

шта не би било без помоћи државе и ресорних министарстава, али и многобројних дописа и молби народног посланика из Прокупља др Дарка Лакетића који је свакодневно указивао на значај формирања Здравственог центра.

– Оно што смо обећали, то смо и испунили. Имали смо великих проблема, али то смо и очекивали, будући да је реч о значајном пројекту, који је највећи у историји Прокупља. Шта нам је важније од здравља? Колико је важна квалитетна здравствена заштита и по свим стандардима уређен простор за рад здравствених радника? Поносан сам што смо се сви заједно потрудили да завршимо овај пројекат и што ће наше Прокупље добити најмодернију здравствену установу оваквог типа на Балкану. Дом здравља ће бити у најмодернијем простору, и уз врхунску опрему, имаћемо најбољу могућу здравствену заштиту. Врло брзо стиже и опрема и пресељење Опште болнице. Здравствени центар ће имати и магнетну резонанцу, и најмодернију опрему и апарате за рад, што је веома важно. Ово је револуција у здравству у Топлици, рекао је др Лакетић.



Средства од закупа Савићевца биће усмерена на стипендирање ученика и студената

21. август 2025

Град Прокупље ће у наредном периоду почети да издваја значајна средства за стипендирање студената и ученика слабијег материјалног стања из Прокупља а овај новац биће обезбеђен од кирије коју ће на рачун локалне самоуправе уплаћивати будући купац објекта Савићевац. Одлуку о давању у закуп Савићевца донело је Градско веће а градоначелник Прокупља Мирослав Антоновић истиче да ће она користити грађанима.

– Јавност је упозната да смо објекат вратили у власништво Града, на шта сам врло поносан.

Није било лако али смо успели. Након што је установљено да би за реконструкцију и адаптацију објекта локална самоуправа требало да издвоји значајна средства, и уз консултацију са надлежним установама, одлучили смо да је исплативије да објекат дамо у закуп на 20 година, и да грађани, а пре свега наши млади имају корист од тога, рекао је Антоновић.

Како додаје, почетна цена закупа је 373.520 динара за простор површине 383 метра.

– Одлука већа о покретању поступка закупа је иницијални акт а ближе одредбе биће дефинисане огласом који ће ускоро бити објављен као и потписивањем уго-

вора. Одржаће се јавно надметање те верујемо да ћемо на крају имати много већу цену закупа од почетне. Објекат је власништво Града, и тако ће увек да буде, с тим што ће потенцијални купац да га о свом трошку реконструише и адаптира а средства од закупа искористићемо за стипендирање студената и ученика из Прокупља који су слабијег материјалног стања, казао је градоначелник и додао да Алекса Савић, не би замерио да његова задужбина буде коришћена за добробит младих, науку и њихово образовање.

– Завршили смо нову пијаци, реконструисали Тврђаву и Хисар, завршава се чишћење депоније, Град-

ски базен, ускоро се Здравствени центар пушта у рад, непрекидно се изводе радови на инфраструктури и асфалтирају улице у граду и по селима, и сада смо спремни да улажемо у реконструкције школа и образовање младих који живе у Прокупљу. Да ли ће то да буде из најмљивањем простора, државном помоћи, кроз донације, нама није важно. Једино је важно да објекти буду власништво Града, и да је у складу са законом, а најважније од свега је да се житељима Прокупља помогне, да живе боље, закључио је градоначелник Прокупља Мирослав Антоновић.

Одсек за медицинске студије у Прокупљу

Милица Михајловић - први дипломац

19. септембар 2025

Милица Михајловић, прва је струковна медицинска сестра са Одсека за медицинске студије Топличке академије у Прокупљу. Овај Одсек је акредитован у мају 2023. године, а Милица је прва

струковна медицинска сестра која је дипломирала на овом Одсеку.

– Интересовање за овај студијски програм је велико, те тренутно имамо око 450 студената. Отварањем овог Одсека, млади из Прокупља и Топличког округа, који су пре свега завршили сред-

њу медицинску школу, добили су могућност да своје знање из медицине употпуне и студирају у свом граду, рекао је проф. др Звонко Златановић, председник Топличке академије.

Подсећамо, Топличка академија, основана је одлуком Владе Репу-

блике Србије, у мају 2022. године. Свршеним средњошколцима на располагању су три одсека – за пољопривредно-прехранбене студије, пословне студије и медицинске студије.

Почела реконструкција пута према цркви у Великој Плани Реализација планираног

7. август 2025.

У оквиру редовног одржавања путне инфраструктуре, Град Прокупље наставља да реализује планирано у овој календарској години. Тако је, на захтев месне заједнице и мештана Велике Плана, почела реконструкција и изградња пута према цркви Светог Илије у селу Велика Плана.

– Дужина пута је 1500 метара, а радове изводимо заједно са ЈКП „Градским водоводом“ Прокупље и Војском Србије. Драго нам је да можемо да изађемо у сусрет и позитивно одговоримо на позив мештана овог села, како бисмо им обезбедили квалитетнији пут до



цркве. Наставићемо да радимо на побољшању путне инфраструктуре и убудуће, како у граду, тако и у сеоским срединама, рекли су у Граду Прокупљу.

Они су истакли да ће ускоро почети радови на изградњи пута у Југовцу и Горњем Кординцу, такође у сарадњи са „Градским водоводом“ и Војском Србије.

Радове у Великој Плани, обишао је градоначелник Прокупља Мирослав Антовић са сарадницима. Том приликом, мештани Велике Плана, изразили су задовољство и нагласили да им овај пут им веома значи, с обзиром на то да води ка цркви, где се радо окупљају.

Л.С.

Уређење путне инфраструктуре

Акција санације путева у селима

27. август 2025.

Град Прокупље наставља велику акцију уређења путне инфраструктуре, у оквиру које је претходних дана завршена санација више путних праваца на сеоском подручју.

У сарадњи са Војском Србије и ЈП „Градски водовод“ завршена је санација пута у Великој Плани у дужини од 1500 метара, који води према цркви.

Завршне радове на уређењу овог пута обишао је градоначелник Прокупља Мирослав Антовић са сарадницима, са којима су разговарали задовољни мештани, који кажу да им уређење пута који води до цркве, много значи.



У оквиру исте акције у селу Југовац уређено је неколико улица, а завршен је и санација путног правца Југовац – Горње Кординце који спаја око двадесетак села тог подручја.

Град Прокупље ових дана интензивно ради на санацији сеоских путева, како би предстојећа сезона пољопривредних радова могла да се одвија несметано, лакше и безбедније.

Са циљем да сеоски путеви који су у лошијем стању буду санирани, у наредном периоду у плану је санација пута у Микуловцу, као и у другим селима на подручју територије Града Прокупља.

Љ.М.

Печурка летњиковац сада краси Хисар

21. септембар 2025.

Печурка летњиковац, која сада краси Хисар и коју је донирало Граду Прокупљу Јавно предузеће „Србијашуме“, умногоме ће допринети да ово омиљено место грађана изгледа боље и уређеније. Наравно, ту ће сви који прошетају до Тврђаве и Савићева моћи да седну, одморе, размене коју реч са пријатељима.

Како каже градоначелник Прокупља Мирослав Антовић, у наредном периоду, поред летњиковца биће монтиране две клацкалице и љубашка, како би млађима био „прави доживљај“ када крену у шетњу са родитељима, бакама, декама.

– Планирамо да много тога урадимо и да читав комплекс брда Хисар максимално оживимо. Уз



асфалт, паркинг, Савићевац, Тврђаву, трим стазу, те летњиковец,

у плану су још неки пројекти који ће допринети да већ наредне годи-

не ово омиљено место суграђана засија пуним сјајем. Поред шетње и здравог живота, овде има много тога да се види тако да верујем да ће и туристи радо обилазити ову локацију као што то и сада чине, рекао је Антовић.

Поред Хисара, он је најавио и неке пројекте који се тичу реконструкције и адаптације образовних установа у Прокупљу.

– Улагање у школе и децу се вишеструко врати. Наши млади су наш понос и они морају да имају адекватне и пристојне услове за рад. Након реализације великих пројеката, коначно ћемо моћи да се посветимо најмлађима да се лакше образују, и да сутрадан, у свом граду добију запослење, да овде раде и живе, закључио је градоначелник Мирослав Антовић.

Државном церемонијом обележено 639. година Битке на Плочнику

Србија и Топличани одали почит српским витезовима

10. септембра 2025.

У Плочнику је државном церемонијом, обележена 639. годишњица Битке на Плочнику, у организацији Владе Републике Србије и Одбора за неговање традиције ослободилачких ратова Србије, у сарадњи са Градом Прокупљем и Топличким управним округом.

Његово Високопреосвештенство Митрополит нишки Арсеније и братство манастира Плочник, служили су помен славним српским јунацима Топлице, који су давне 1386. године, предвођени кнезом Лазаром, победиле војску султана Мурата и приморали је на повлачење.

Обележавању овог важног догађаја присуствовали су представници Владе Србије, Министарства одбране и Војске Србије, Топличког управног округа, Града Прокупља, Општина Куршумлија, Блаце и Житорађа, као и многих борачких удружења и организација.

Након церемоније полагања венца, присутнима се обратио државни секретар Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања и члан владиног Одбора за неговање традиције ослободилачких ратова Србије, Зоран Антић.

– Сви ми овде данас треба да будемо изузетно поносни, јер обележавања 639. годишњице Битке на Плочнику је велика победа и слава државе Србије, средњовековне српске војске, српске цркве и српског народа. Државним програмом је предвиђено да се ова церемонија одржава сваке друге среде у септембру, јер се не зна тачан податак када се водио Бој на Плочнику. Зна се да је то било крајем лета и почетком јесени 1386. године. Одлучили смо да то буде данас јер је данас дан српских светитеља и у њихову славу и славу свих јунака, данас смо овде, када обележавамо успон српске државе после њеног слома на Марици 1371. Ово није била обична битка, била је то прва, најзначајнија победа тадашње хришћанске Европе над Османлијама који су надирали ка централним деловима и Балкана и Европе. Тактика, мудрост, припрема, организација наших тада образованих и школованих витезова и људи на двору кнеза Лазара, који су врло вешто припремили и добили ову битку, која је златним словима уписана и треба да буде учена у



школама и на факултетима као славодобитна победа моравске средњовековне српске државе над османлијском Турском, истакао је државни секретар Зоран Антић.

Испред Града Прокупља присутне је поздравео градоначелник Прокупља Мирослав Антовић.

– Част ми је што сам део церемоније обележавања историјског догађаја који се везује за српске витезове, чије јунаштво вечно живи у српском народу. Велике борбе и жртве које су поднели српски витезови говоре о високом нивоу витештва и српске витешке културе. Ратници за које су вера, породица и отаџбина били светиња, код којих је био изражен и висок степен етичких кодекса и начела, својствени Христовим војницима. И ове битке које су водили средњовековни ратници, као и оне које долазе након тога за обнову српске државности, део су богате ратничке традиције. Сви витезови, од Стефана, преко Душана, Лазара, Обилића, живели су у нама кроз све наше победе. На

њих смо се угледали када смо бирали пут којим ћемо ићи. Наша историја је сведочанство које говори о митском јунаштву наших војника у борби за слободу, правду, своју веру. Зато је наша обавеза да негујемо успомену на њих, на њихову жртву и да им као њихови следбеници одамо почит. Ово је прилика да се обавежемо да ћемо заједничким снагама са осталим општинама Топличког округа, после много векова изградити спомен обележје које ће поред наших дела и речи обезбедити да ратници Битке на Плочнику буду део нашег историјског сећања, рекао је градоначелник Прокупља Мирослав Антовић.

На тренутак када су малобројни, али праведни стали пред силу и победили, те 1386. године, подсетио је начелник Топличког управног округа Златан Миљковић.

– Плочник 1386. године није само битка, то је лекција историје, записана мачем и крвљу, која данас, после шест векова опомиње

народ који заборави своје победе, пре или касније, дочека туђе заставе на свом прагу. Овде је кнез Лазар, раме уз раме са господаром Топлице Југ Богданом, подигао барјак слободе. Овде су Југовићи и многи безимени јунаци из Топлице, са Јастрепца, из Поморавља и целе Србије, показали да бројке не одлучују, већ одлучује чврстина духа, снага вере и спремност да се положи живот за оно што је веће од живота.

Они нису гинули за границе које се цртају оловком, гинули су за част која се утискује у душу. Нису гинули за привилегије, гинули су да би њихови потомци ходали усправно, а не погнуте главе.

– Зато данас, када Плочник по први пут улази у државни календар обележавања, морамо да говоримо језиком завета. Јер завет није само сећање-завет је обавеза. Да не клечимо тамо где су они стајали усправно. Да не заборавимо оно што су они памтили и за шта су животе дали, казао је начелник топличког округа Златан Миљковић и поручио да ово није само споменик прошлости, већ заклетва будућности.

Испред Општине Куршумлија присутнима се обратио заменик председника Општине, Дејан Ловић.

– Данас смо овде да се присетимо, да памтимо и да не заборавимо храбре претке, јунаке и њихову непрекидну борбу и неискрпну жељу за слободу. Захваљујући њиховој жртви и славној прошлости, ми живимо слободну садашњост. Данас када стојимо на овом месту где су наши преци бранили част и слободу, Србије, желимо да наш Плочник ставимо раме уз раме уз Газиместан и да овај догађај постане наша традиција, нагласио је заменик председника Општине Куршумлија, Дејан Ловић.

Дом културе Прокупље припремио је уметнички програм државне церемоније обележавања Битке на Плочнику.

„Песму кнезу Лазару“ Владике Николаја Велимировића казивала је Ивана Ђурковић Којић, „Монолог Југ Богдана“, пред бој на Плочнику, говорио је Срђан Живковић. Трио Милица, Анђелија и Лазар Дикић, под вођством диригента Миљане Павловић, извели су химну Србије и песму „Ој, Косово, Косово“.

Љ.М.

Од Фонда дијаспоре за матицу

Нова донација за оштећене у пожарима у Меровцу

12. август 2025.

Хуманитарна организација Фонд дијаспоре за матицу, данас је породицама из Меровца, које су у недавним пожарима изгубиле кров над главом, обезбедила новац у вредности од милион динара. Три породице Ђуришић, Петковић и Арсовић, потписале су уговор о донацији, у присуству председника Фонда дијаспоре за матицу Слободана Аћимовића, Бранка Ракића, специјалног саветника министра Ђорђа Милићевића, који је задужен за дијаспору и градоначелника Прокупља Мирослава Антоновића.

– Вредност донације је милион динара, знамо да то није велика сума, али за породице, које су изгубиле све, свакако је значајна. Циљ нам је да помажемо страдалим у различитим елементарним непогодама, као што су пожари, поплаве и земљотреси, рекао је овом приликом Аћимовић и додао да је Фонд после бомбардовања 1999. године, највише помагао об-



нову мостова, школа, болница црква, док су на Косову и Метохији изграђивали и обданишта за децу у српским срединама.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антоновић се овом приликом, у име породица, које су добиле донације захвалио и истакао да је свака помоћ велика и добро дошла.

– Две породице су добиле по 300.000 динара, а једна 400.000 динара. Поред ове помоћи они су добили и помоћ од државе. Захваљујем се свима, који улажу велике напоре да помогну нашим суграђанима надокнаде им дар део онога што им је потребно како би наставили нормално да живе. Надам

се да ће све породице, које су изгубиле кров над главом, што пре, уз ову помоћ, али и помоћ Владе Републике Србије, у најкраћем могућем року, бити поново у својим кућама, подвукао је Антоновић.

Донацију Фонда дијаспоре за матицу, добио је и мештанин села Меровца, Драгиша Петковић, коме је у пожару све изгорело.

– Имао сам кућу од 150 квадрата, све ми је изгорело. Надам се да ћу моћи да поново имам макар 50 својих квадрата. Захваљујем се свима на помоћи и желим да се никада никоме не догоде овакве несреће, нагласио је Петковић.

Фонд дијаспоре за матицу формиран је 1999. године после бомбардовања, са циљем да кад год је то потребно, у најтежим ситуацијама, помаже својој земљи. Његови представници ће у наредним данима, посетити и Житорађу и Куршумлију, како би и тамо оштећенима у пожарима уручили новчану помоћ.

Л.С.

Пројекат „Економска инклузија и права за жене Западног Балкана“

Бесповратна средства за покретање и унапређење женског предузетништва

19. септембра 2025.

У Свечаној сали Градске управе Града Прокупља, представљен је пројекат „Економска инклузија и права за жене Западног Балкана“, који у Србији спроводи невладин организација „Енеса“ са представништвом у Нишу.

Испред Града Прокупља присутне је поздравио члан Градског већа за социјална питања Дејан Живковић, који је истакао да је пројекат намењен женама предузетницама, како би унапредиле свој посао, као и онима које треба да започну сопствени бизнис.

– Наставак сарадње са невладиним сектором помогао нам је у реализацији пројеката на подручју Топличког округа и Града Прокупља, што ће омогућити женама да конкуришу за овај вид подршке, са циљем њиховог економског оснаживања, запошљавања или унапређења већ започетог посла, рекао је Живковић.

Менаџер организације „Енеса“, Зорица Стевановић је истакала да се овај пројекат реализује у Србији, Северној Македонији,

Босни и Херцеговини и Црној Гори.

– Данас смо овде да женама представимо пројекат и објаснимо како могу да конкуришу за бесповратна средства. Пројекат је усмерен на економско јачање жена кроз доделу грантова и обуке. У Србији су пројектом обухваћена шест округа, Топлички, Расински, Нишки, Пчињски, Јабланички и Пиротски округ. Циљ нам је да помогнемо женама које имају добру пословну идеју или већ раде. Грантови који се додељују износе од 2.500 до 5.000 евра у динарској противвредности за жене које покрећу посао од нуле. Бесповратна средства у износу од 5.000 евра су за оне које већ имају посао, али желе да га унапреде и развију. Битно је нагласити да су средства намењена за набавку опреме или 70% за опрему и 30% за услуге. Конкурс је отворен до 1. септембра и трајаће до 30. септембра 2025. године, зато позивамо све заинтересоване жене да конкуришу за овај вид подршке, казала је Стевановић и додала да након конкурса следи први круг селек-

ције и обука за израду бизнис планова.

Како напомиње, осим грантова, пројекат садржи и сертификоване обуке које су признате од стране Националне службе за запошљавање, што представља још један вид помоћи женама и могућност да добију сертификате и конкуришу за друге јавне позиве и средства за samozapoшљавање.

Александра Милутиновић, директорка удружења „Ocular“ које је партнер на пројекту, каже да је овај пројекат намењен оснаживању жена са руралног под-

ручја, са циљем да се што више њих пријаве за ова подстицајна средства. Следеће године нас очекује више десетина разних обука за жене на територији Топличког округа, истакла је Милутиновић.

На позив се могу јавити све жене изнад 18 година и живе на територији Топличког округа, попуњавањем онлајн образаца, слањем поштом на адресу организације Енеса, или на интернет адресу konkurs@enesa.org.rs, телефон за информације 062/528228.

Љ.М.



Представници Града посетили ђаке 1. септембра

Подршка школама и убудуће

1. септембра 2025.

Заменик градоначелника Прокупља Марко Костадиновић, данас је био гост ученика Основне школе „9. октобар“, којима је овог 1. септембра, пожелело да вредно уче и постигну што бољи успех у новој школској години.

Он је рекао да је ова школа уписала највећи број првака ове године.

– Оно што ме радује, као представника локалне самоуправе, то је да је ове године укупно, на територији града Прокупља, уписан нешто већи број ђака, него што је то било претходних година. Ја се

надам да ће се тај тренд наставити и желим да сваке године, имамо бар по неколико одељења, ако не и више новоуписаних првака, истакао је поздрављајући све ђаке ове школе заменик градоначелника Костадиновић.

Он је истакао да локална самоуправа улаже напоре, да из године у годину, повећа буџет за просвету.

– То смо урадили и ове године и пре неколико дана смо реконструисали неколико учионица у школама, које припадају граду Прокупљу. Исто тако морам да нагласим да се сваки динар уложен у просвету вишеструко враћа. Колико год новца да уложимо у про-

свету, сматрам да је увек потребно више, нагласио је Костадиновић и обећао да подршка школама неће

изостати ни у будућем периоду. Л.С.



Основној школи у Малој Плани

Средства Министарства правде за нов школски намештај

9. септембра 2025.

Основна школа „Светислав Мирковић Ненад“ у Малој Плани добила је од Министарства правде Републике Србије средства у износу од 1.187.000,00 динара, која ће бити употребљена за куповину новог школског намештаја.

Како је изјавио директор ове школе, Горан Марјановић, средства Министарства правде одобрена су за пројекат којим је школа конкурисала, а његова реализација знатно ће унапредити услове за боравак и рад ученика и наставника.

– Ова финансијска подршка ми-

нистарства је од великог значаја за нашу школу, јер ће нам омогућити да старе, дотрајале клупе, столице и табле заменимо новим, што ће допринети побољшању услова рада у нашој школи. Нови школски намештај биће у свим учионицама, како у матичној школи, тако и у издвојеним одељењима у

Великој Плани, Доњој Бресници, Ресинцу, Топоници, Концељу, Бресничу, Прекадину, Товрљану и Белољину. Важно је да сви наши ђаци добију боље услове и лепше учионице, казао је директор ОШ „Светислав Мирковић Ненад“, Горан Марјановић.

Љ.М.

У школи у Доњој Речици

Реконструисане две учионице

1. септембра 2025.

Већник Града Прокупља Иван Петровић, данас је обишао издвојено одељење Основне школе „Никодије Стојановић Татко“ у Доњој Речици, где су реконструисане две учионице и тамошњим ученицима пожелело успешан школски почетак.

– Дошли смо у Доњу Речицу, издвојено одељење Основне школе „Никодије Стојановић Татко“, да бисмо деци и просветним радницима честитали почетак нове школске године и поручили да крену путем првог српског просветитеља Светог Саве. Свим ђацима бих пожелело да усвоје нова знања и да га кроз даље школовање, средње школе и факултете напредују, како би тај сектор образовања имао пун замаха у нашем друштву. Оно што Град Прокупље може да помогне, а то и чини, јесте да обезбедимо боље услове за рад. Ми се трудимо колико је то у нашој моћи и ево овде смо конкретно обновили две учионице, чија вредност радова износи око два милиона динара, рекао је градски већник у школи у Доњој Речици.

Он је навео да су радови извршени на реконструкцији пода, зидова, промењена је столарија, урађен је зид „амстронг“, јер је безбедност ђака на првом месту.

– Кроз ове две учионице смо и покушали, колико је у нашој моћи да обезбедимо боље услове за рад деце и њихових учитеља. Очекују нас даља улагања и у току ове недеље ћемо реновирати мокре чворове у матичној школи „Никодије Стојановић Татко“ у Прокупљу. Настојимо да упоредо радимо и матичне школе у граду и оне у селима, зато што ниједно дете није мање или више вредно, сва заслужују најбоље. Деца, која живе на селу су скромнија и понекад много више дају. На нашој локалној самоуправи је да им пружи што више може, како би им школовање било квалитетније и лакше. Они ће једног дана бити успешни професори, доктори, научници, зато их још једном поздрављам и желим успешну нову школску годину, истакао је већник Града Прокупља Иван Петровић.

На свом радном месту, првог радног дана у овој школској години, била је и учитељица Биљана Нешковић, која у школи ради већ

32 године. Овај први септембар, заједно са својим првацима, започела је у новој, реконструисаној учионици, којој се како каже обрадовала, колико и њени ђаци.

– Одушевљени смо заиста, јер пре овог уређења, учионица је била у веома лошем стању и рад је био веома отежан, али без обзира на то, ми смо наставни процес спроводили веома успешно. Сада ћемо то радити са још већим еланом и марљивошћу, јер смо добили најпре безбедну, а потом

светлу, чисту и једном речју врло лепу учионицу. Захвални смо прокупачкој локалној самоуправи на помоћи, сви смо одушевљени, јер учионица је баш онаква каква и треба да буде – достојна и ученика и наставника, истакла је са задовољством учитељица Нешковић и додала да би волела да се у наредном периоду, поред ове две, реконструишу и остале учионице у њиховој школи, јер сва деца то и заслужују.

Л.С.



Подршка локалног акционог плана за Роме и Ромкиње

Радионица „Стварамо заједницу једнаких“

5. септембра 2025.

У оквиру пројекта „Подршка одрживим услугама социјалне заштите у заједницама и политикама укључивања на локалном нивоу“, данас је у прокупачкој Скупштинској сали, одржана уводна радионица за чланове Радне групе за израду трогодишњег локалног акционог плана за Роме и Ромкиње, на територији града Прокупља. Ову радионицу су водили експерти Сталне конференције градова и општина Дејан Марковић и Радмила Нешић.

Дејан Марковић је овом приликом истакао да пројекат финансира Европска делегација у Републици Србији, уз подршку Министарства за рад борачка и социјална питања и Министарства финансија, а спроводи је Стална конференција градова и општина.

– Као експерт Сталне конференције градова и општина ангажован сам на пројекту „Стварамо заједницу једнаких“. Данас смо се окупили овде у Прокупљу, јер је ваш град један од 10 локалних самоуправа, која је добила подршку у изради Локалног акционог плана за инклузију Рома, рекао је

Марковић и додао да ће ово бити трогодишњи акциони план, који ће се спроводити од 2026. до 2029. године.

Према његовим речима, Стална конференција општина и градова је ангажовала три експерта. Један од њих ће се бавити инклузијом Рома, радећи директно са ромском заједницом, имајући у виду да је цео процес акционог плана партиципативни процес.

– Поред тога имамо и експерткињу, која ће се бавити буџетира-

њем локалног акционог плана. Тада ће све мере и активности, које буду систематизоване у локалном акционом плану имати свој буџет за имплементацију. Такође желим да истакнем да је ова методологија, коју користи Стална конференција градова и општина, у складу са законом о планском систему, а она подразумева један свеобухватан приступ. Практично ћемо радити локални акциони план у складу са националном стратегијом за социјално

укључивање Рома и Романикња, покриваћемо пет области, а можда и више о чему ћемо се договорити у оквиру самог процеса, нагласио је на првом састанку са члановима Радне групе у Прокупљу, експерт Сталне конференције градова и општина Дејан Марковић.

Он је објаснио да су приоритетне области на којима ће се радити становање, запошљавање, здравствена заштита и образовање Рома и Ромкиња, али да постоји могућност да се у току самог рада, додају још једна или две области, као могуће је навео културу и борбу против дискриминације и антициганизма.

Наглашено је да ће се реализацијом овог пројекта, створити услови за унапређење квалитета и обима услуга социјалне заштите и подстицање инклузије угрожених и маргинализованих група, посебно ромске популације на локалном нивоу, што ће допринети побољшању ефикасности политика социјалног укључивања, како би се подстакле једнаке могућности и активно учешће и жена и мушкараца.

Л.С.



Добровољно служење војног рока и војно-стручно усавршавање

Обавеза и част

28. август 2025.

У Свечаној сали Града Прокупља, одржана је церемонија уручења уговора кандидатима за војно-стручно оспособљавање за резервне официре и добровољно служење војног рока под оружјем.

Ове године за служење војног рока у септембарском упутном року, са територије Топличког округа упућено је 30 кандидата, од којих 25 на добровољно служење војног рока и 5 кандидата на војно стручно оспособљавање за резервне официре.

Овом приликом начелник Министарства Центра одбране у Прокупљу, потпуковник Славиша Костић, поздравио је будуће војнике и представнике локалних самоуправа из Прокупља, Житорађе и Куршумлије.

Говорећи о броју кандидата, који се у септембарском року упућују на добровољно служење војног рока и стручно оспособљавање, потпуковник Костић је рекао да је он значајан и да је резултат заједничког рада Центра Министарства одбране Прокупље и свих локалних самоуправа Топ-

личког управног округа, јер без заједничког рада и сарадње не би могли да постигну да одзив буде овако велики.

као симбол непоколебљивости, храбрости и вере у слободу. Ти јунаци, из херојске Топлице, својим животима су се уградили у теме-



– Окупљени смо данас на месту које спаја прошлост, садашњост и будућност. Испраћамо младиће и девојке, који су изабрали да служе својој отаџбини, као што су то чинили и наши преци. Име „Гвозденог пука“ одјекује кроз историју

ље наше државе. Униформа, коју ћете обући није само тканина-она је завет, аманет и обавеза да будете достојни традиције „Гвозденог пука“ и војне славе нашег краја, рекао је поздрављајући присутне начелник Центра Министарства

одбране Прокупље потпуковник Славиша Костић.

Он је кандидатима честитао на храбрости и на томе што су одлучили да оружјем бране своју земљу.

– Пред вама су месеци у којима ћете стећи знања, вештине и искуства, која ће вас обликовати, не само као војнике, већ и као људе спремне да увек стану у одбрану свог народа и своје државе. Сигуран сам да ћете достојно носити униформу Војске Србије, да ћете неговати другарство, дисциплину и поштовање и да ћете, када се вратите, бити пример својим вршњацима, истакао је потпуковник Костић.

У име Града Прокупља, будуће регруте је поздравио градски већник Александар Петковић рекавши да га радује чињеница да је град Прокупље међу оним градовима у Србији, у којима је интересовање за добровољно служење војног рока и стручно оспособљавање за резервне официре, велико.

Л.С.

Традиционална манифестација у част великог српског песника

Отворени 56. Драинчеви сусрети

25. августа 2025.

Полагањем венаца пијетета на споменик Радета Драинца на Хисару, у Прокупљу су свечано отворени 56. „Драинчеви сусрети песника“.

На Платоу уметности у Драинчеву част традиционално су се окупиле песници, учесници ове манифестације, представници локалне самоуправе, установа културе и грађани топличког краја.

Градоначелник Прокупља Мирослав Антовић поздравио је све присутне и истакао да је велика част отворити манифестацију посвећену једном од најзначајнијих песника које је Србија имала, Раду Драинцу.

– Свако окупљање поводом његовог имена подсећа нас да култура и уметност нису пролазне вредности, већ темељ нашег идентитета. Драинац је својим животом и делом показао шта значи слобода духа. Био је песник који је у свакој својој строфи тражио хоризонт, био је човек који је уметношћу изазивао, узнемиравао и надахњавао. Његова поезија и данас одзвања снагом младалачког заноса, бунтом против окова и непрекидном потрагом за лепотом и смислом, нагласио је Антовић.

Како додаје, Драинчеви сусрети нису само културна манифестација, они су завет, обавеза да се сећамо и да чувамо оно што је трајно и вредно.

– Овде, у његовом крају, сваке године сакупљамо не само стихове и сећања, већ и нову енергију, нову снагу да наставимо оно што је он започео – да уметност буде простор слободе, да реч буде мост међу људима и да се у књижевности огледа душа нашег народа. Посебно желим да изразим захвалност свима који су својим трудом и залагањем омогућили да се Драинчеви сусрети одрже: организаторима, уметницима, песницима и писцима, али и свим нашим грађанима који ову манифестацију доживљавају као своје заједничко славље. Ваша подршка и присуство најбољи су доказ да уметност живи онолико колико је ми чувамо, преносимо, волимо. Нека нас речи и дела Рада Драинца подсети да увек гледамо даље, шире, дубље, јер уметност не познаје границе, већ отвара путеве који нас воде ка слободи и истини, истиче Антовић.

Овогодишња награда „Драинац“ припала је књижевнику Томиславу Маринковићу за збирку песама „Шта о нама мисле анђели“. Маринковић је нажалост недавно преминуо, тако да је у име његове породице ово престижно



признање, статуету Рада Драинца примио књижевни критичар и пријатељ Томислава Маринковића, Петар Арбутина.

– У име породице Маринковић и у име мог пријатеља Томислава Маринковића, желим да се пре свега захвалим на овој престижној награди. Песник у ствари ништа друго не ради него се спрема за вечност. Својим делом исцртава мапу, како ће којим путевима и стазама до те вечности доћи и стићи. Томислав Маринковић је овом последњом књигом окончао своје земаљско бивање. Али као што се и права поези-

ја, тако се и прави песници након окончања својих земаљских дана претварају у светлост. Можда баш у светлост овог песника чију дисту држим у рукама, тако и од онога који се овенчао Драинчевом наградом. Као што би рекао Црњански, „нема смрти, има само сеоба“, ми их још чекамо, неки су се попут Томислава Маринковића удостојили вечности, казао је Арбутина захваљујући се у име свог преминулог пријатеља и његове породице.

О добитнику Драинчеве награде, његовом лику и песничком стваралаштву говорио је пред-

седник жирија Горан Максимовић.

– Данас је заиста веома необична и јединствена ситуација поводом уручења награде „Драинац“ која се деценијама додељује овде у Прокупљу као најважнијем културном центру Топлице. Песник Томислав Маринковић се недавно упокојио. Поједини проциљиви тумачи поезије справом верују да када се упокоји аутентични песник да се тада са његовом душом канонизује и претвори у једно ново сазвезђе читав његов песнички свет. Ових дана смо на вечни починак испратили једног таквог аутентичног савременог лирског песника Томислава Маринковића. Од самих почетака књижевног стварања у осмој и деветој деценији двадесетог века, поезију је доживљавао као чин самоспознавања, као начин препознавања бића света у себи, над собом и света око себе, а песнички језик, речи и фигуре тог језика разумевао је као израз стваралачког надахнућа. Такву врсту стваралачког искушења проналазимо у свим објављеним књигама Томислава Маринковића, „Двојник“ 1983. године, „Извесно време“ 1985. године, „Стихови“ 1991. године, „Сумња у огледало“ 1996. године, „Школа трајања“ 2003. године, „Свет на кожи“ 2007, „Обичан живот“ 2011, „Невидљива места“ 2015, „Вечито сада“ 2018. године и збирка „Шта о нама мисле анђели“ 2024. године. Поезија Томислава Маринковића почива на откривању видљивих и невидљивих места у свету изван нас, као и свету дубоко урњеном у нама, али и свету који је далеко изнад нас у оним вечним метафизичким просторима. Такав постички приступ је на креативан начин највише дошао до изражаја у једној од његових најбољих збирки песама „Невидљива места“, за коју је Маринковић добио Дисову награду. Као песник, снажно је заступао веровање да је свет заснован на укрштању видљивог и невидљивог, тамо где се јасно са нејасним спаја. Писање песме је тренутак када желимо да запишемо оно што је мисаоно већ уписано у песничко срце, наглашава Горан Максимовић упознајући присутне са поезијом Томислава Маринковића.

У оквиру свечаног програма отварања манифестације на Платоу уметности, стихове Рада Драинца и овогодишњег добитника Томислава Маринковића говорили су Ивана Ђурковић Којић и Срђан Живковић.

Љ.М.

Завршена овогодишња сликарска колонија „Божа Илић“

Кроз визуру уметника

22. август 2025.

На 28. ликовној колонији „Божа Илић“ у Прокупљу, осам домаћих уметника, стварало је на тему „Милан Топлица и Косанчић Иван, кроз визуру уметника“. Колонија је одржана у организацији Народног музеја Топлице, а 16 радова, колико је настало на овој колонији, биће представљено публици, средином септембра, у галерији, посвећеној овом славном сликару.

Позиву домаћина одазвали су се професори Мирослав Лазовић и Десимир Денић са Факултета примењених уметности у Београду, Владимир Карановић са Факултета за црквену уметност и конзервацију, Мирослав Живковић са Факултета ликовних уметности у Нишу, вајари Михајло Стошовић из Београда и Бранко Вукајловић из Куршумлије, доктор уметности Стефан Пешић из Прокупља и магистар уметности Зоран Васић из Приштине.

Сликари и професори на Факултету примењених уметности у Београду, Десимир Денић, по други пут је на овој колонији, први пут је учествовао пре три године.

– Овај пут смо били на неки начин, не могу рећи условљени, али тематски одређени, тако да је ова 28. колонија посвећена нашим, односно вашим средњовековним јунацима, као што су Милан Топлица и Косанчић Иван. Морам

призанти да је тема прилично ограничавајућа, за уметнике, зато што добар део уметника Србије или уопште нашег подручја се ретко кад или мало бави фигурацијом. Најчешће се баве неким другим асоцијативним или скоро апстрактним темама, да не говоримо о пејзажима и осталим



стварима, које су присутне на нашој сцени. Тако да смо ми направили један хетероген састав за ову колонију и покушали смо да, у оквиру фигурације, у оквиру ове одређене теме, дамо неке резултате и на неки начин обогатимо збирку вашег музеја и галерије, која је посвећена Божи Илићу, истакао је проф Денић.

Како је навео, што се тиче самих колонија и ликовних израза, за Србију је карактеристично то, или нека врста пејзажа и ту су колоније условно речено најуспешније, а уметници најслободнији, да могу себи допустити да за извесно кратко време направе неко уметничко дело, које задовољава

на. Утисци су одлични, добра је организација, а све што нам је требало приликом рада било нам је доступно. Тема је фантастична и топличка, посвећена нашим јунацима. Ја сам кроз мој рад покушао да повежем тренутна дешавања и Косовски бој, а рад сам посветио оцу Харитону, који је страдао у последњим ратовима, рекао је овом приликом Стошовић и додао да су на сликама покушали да српску историју сагледају кроз уметнички израз.

Ова традиционална колонија посвећена је Божи Илићу, најпознатијем сликару топличког краја и од оснивања негује сликарство и окупља уметнике из земље и света.

– Ове године се нисмо држали оне традиционалне форме да је то слободна тема, заправо сада смо радили тематски, са једног аспекта националног и културно историјског. Овај крај је историјски веома значајан и богат. Милан Топлица и Косанчић Иван су међу најславнијим јунацима српских народних епских песама, а њихова храброст, оданост и витештво симболи су јунаштва и националног поноса. Наших осам сликара дало је своје виђење ова два витеза „кроз визуру уметника“, нагласио је у име организатора колоније и сам учесник исте магистар уметности Зоран Васић.

Л.С.

Сусрети песника у Прокупљу

Млади песници публици представили своју поезију

25. септембар 2025.

У оквиру Сусрета младих песника Србије, учесници ове манифестације још једном су својим стиховима обрадовали љубитеље поезије.

Други дан окупљања у Дому културе наступили су песници из Београда, Алексинца и Блаца, међу којима се представљањем своје епске поезије издвојио Филип Мирковић, студент Факултета политичких наука у Београду. Овај млади песник родом је из Бијелог Поља и прокупачкој публици говорио је поезију из своје три објављене књиге, као и поезију Марије Станковић, чији је ментор.

Гошће из Алексинца, Емилија Нешић и Сара Савић су песникиње које стварају при радионици „Алхемија речи“, које су

својим стиховима улепшале ово песничко дружење, као и осамнаестогодишња Јована Илић из Блаца. Стваралаштво младих песника у Алексинцу и Блацу присутнима су приближили ментори, Александра Стојаковић и Славица Павличевић.

Директорка Дома културе, Тијана Петровић, поздравила је госте и публику, изразивши задовољство што је ова манифестација заживела у Прокупљу, захваљујући идеји Иване Ђурковић Којић.

Сусрети младих песника Србије имају за циљ представљање младих песника и њихових дела широј публици, као и остваривању њихове међусобне сарадње.

И овога пута најбројнија и највернија публика били су млади, ученици основних и средњих школа Топличког округа. Љ.М.



Поводом обележавања 80 година од смрти топличког песника

Објављена изабрана дела Драинца

26. август 2025.

У оквиру књижевне манифестације „Драинчеви сусрети песника“, а поводом обележавања 80 година од смрти великог топличког песника Рада Драинца, у прокупачкој библиотеци је представљена књига „Раде Драинац изабрана дела“. Ово значајно књижевно дело приредили су Драган Огњановић, др Миријана Бојанић Ђирковић, др Горан Максимовић и Јован Младеновић.

Они су навели да је књига изабраних дела Рада Драинца подељена је у четири одељка, а да је први одељак приредио Драган Огњановић, који је већ раније приређивао избор Драинчеве поезије.

Истакнуто је да је избор који се налази у књизи обимнији од претходног и да се разликује услед готово деценију дугог потоњег проучавања Драинчевог дела, особито поезије. Приређивач се определио да у избору буде нешто више песама из прве парнасo-симболистичке фазе Драинчеве поезије у односу на претходни избор, јер се у њој могла осетити снага потребна за даљи песнички развој, а у неким од њих већ се јављају неки од опсесивних мотива Драинчевог певања.

– Драинчеву поезију треба посматрати у синхронизитету и у свим фазама, јер се на тај начин види њено кретање и у тој променљивости његов песнички израз добија на пуноћи, и једино тако се и да целовито сагледати и тумачити. Свој песнички избор одабраних Драинчевих песама назвао сам „Искрцавање на Јаву“ јер сам сматрао да је ова поема парадигматска и да су се у њој сусрели сви топови карактеристични за његову авангардну фазу књижевног стваралаштва, те да ће се они у потоњим збиркама, „Бандит или песник“, „Банкет“ и „Улис“ само додатно развијати, рекао је један од приређивача Драган Огњановић.

Када је реч о трећој завршној фази Драинчевог песничког sazревања, у којој се Драинац враћа песничкој традицији и римованом стиху, приређивач се определио да изабере оне песме у којима је



најизразитији Драинчев лиризам и у којима се прожимају дубока емотивност и медитативна промишљања о смислу живота, љубави, пролазности, дакле, песме у којима више нема никаквог трага његове авангардне побуне.

Друга велика целина у изабраним делима Рада Драинца је „Раде Драинац – путописи и репортаже“, које је сачинио Горан Максимовић који се већ бавио овом тематиком у тексту „Путописна проза Рада Драинца“, који је објављен у зборнику са научног скупа „Раде Драинац: ново читање“. Према речинма Огњановића, Максимовић дели Драинчеве путописне светове у две целине, односно два доминантна путописна света. Први говори о српским крајевима и јужнословенском поднебљу, а други о европским земљама и градовима.

Путописи и репортаже објављивани су углавном у листовима и часописима у периоду од 1923. до 1935. године. Највећи број текстова овог жанра објављен је у листовима „Време“ и „Правда“ али и у више других. Приређивач посебно указује на својеврсне привилеговане просторе Драинчевих путописа и репортажа: Јужну Србију и Грчку, а од градова Скопље и Париз. Указује да је Драинчев путописни поступак близак са приповедним поступком, те отуда, Драинчеви путописи имају јако изражену књижевну црту, наспрам путописа, који служе ту-

ристима за основно информисање о туристичким дестинацијама.

– Драинац по запажању Максимовића пише слично као и већина путописаца његовог времена али његови путописи имају једну особену црту по којима се разликују од других „по оној карактеристичној димензији пишевог трагања за оном бунтовном и алтернативном страном живота, у којој доминирају људи и догађаји са маргине.“ Драинчева путовања нису само предели већ и људи са којима се сусреће и који му указују на неке посебности места на којима се нашао, а најчешће су то писци и уметници, наводи Огњановић и додаје да је закључак да су Драинчеви путописни текстови дуго били у другом плану, а да је акценат био на поезији, али да његови путописи и репортаже завређују читалачку пажњу и да су подједнако привлачни и изазовни.

Миријана Бојанић Ђирковић нас у трећем одељку књиге упознаје са Радом Драинцем полемичарем, јер је Драинац после поезије написао највише полемичких текстова и један је од најзначајнијих полемичара у историји српске књижевности.

– Осим у „Правди“ чији је стални сарадник, Драинац се полемикама оглашавао у великом броју других листова и часописа. Његове полемике са Тином Ујевичем, Велибором Глигорићем, Радваном Зоговићем, Јованом

Поповићем, Ђорђем Јовановићем, Савић Марковић Штедимлијом, Марком Ристићем, Миланом Дединцем, Кочом Поповићем, Милошем Црњанским, али и са интелектуалцима и писцима окупљеним око ПЕН-а, Академије наука и Цркве представљају класике овог жанра. Горан Максимовић се овом темом бавио у оквиру научних пројеката Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, огранка САНУ у Нишу, као и комплементарног интерног пројекта Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије и у блиским заграничним областима, објаснио је приређивач овог дела.

У другом делу овог одељка приређивач нас упознаје са манифестима и програмским текстовима Рада Драинца – његовим манифестом хипнизма и текстовима у којима објашњава свој изам, али и са његовим текстовима у којима промишља своју поетику као песник који је завршио са својим авангардним књижевним стварањем и окренуо се песничкој традицији.

У трећем и најкраћем делу упознајемо Драинца као књижевног критичара са истанчаним осећањем за поезију. Приређивач је изабрао два карактеристична текста у којима Драинац са усхићењем и дубоким разумевањем пише о два песника, које епоха није најбоље разумела: Растку Петровићу и његовом „Открочењу“ и лирици и схватању живота Владислава Петковића Диса.

Последњи одељак у књизи су „Црни дани“ – Драинчев ратни дневник. Јован Младеновић се потрудио да отклони све недоумице и сумње у погледу аутентичности овог постхумно објављеног Драинчевог дела. Упоредивач је различите машинописе и рукописе на основу кога је Радивоје Пешић објавио прво издање „Црних дана“. И сам приређивач Сабраних дела Драинца Гојко Тешић је пронашао неке недоследности и измене у оригиналном тексту, те је стога објавио овај рукопис у два тома: у четвртог и деветом.

Л.С.

Документарни филм о Бранку Миљковићу

Повезаност филма и књижевности

28. август 2025.

Овогодишња песничка манифестација „Драинчеви сусрети“, била је прилика да се по четврти пут заредом, у Спомен соби „Драинац“, одржи још једна пројекција документарног филма о српској књижевности. Приказан

је документарни филм о песнику Бранку Миљковићу „Похвала свету- Бранко Миљковић“, који је режирао Слободан Шијан.

О повезаности и значају и једне и друге уметничке области говорили су Дејан Дабић, Миријана Бојанић Ђирковић и Драган Огњановић.

Поетски рецитал о овом познатом и великом српском песнику снимљен је 1976. године филмском техником омна на траци од 16 mm, а рађен је за драмску редакцију Телевизије Београд. Стихове Бранка Миљковића у филму су говорили Мики Манојловић и Рада Ђурићин.

Учесници ове књижевне трибине су се сложили са тим да би овакав један филм требало направити и о Драинцу, који је уствари, поред свега што је био, био и један од првих филмских уметника, јер је у Француској зарађивао свирајући на филмским пројекцијама.

Л.С.

Завршно вече филма, уметности и културе

Доделом награда затворен „ПроФиФест“

12. септембра 2025.

Проглашењем најбољих овогодишњих филмских остварења и доделом награда у сали Дому културе, завршен је интернационални 14. Прокупачки филмски фестивал „ПроФиФест“.

На завршној вечери филма, уметности и културе, као саставни део Фестивала, одржана је трибина о децентрализацији културе, као и пројекција такмичарских филмова.

Жири у саставу Ивица Траиловић – композитор, Жикица Јовановић – сценариста и режисер и Анил Самаја – индијски редитељ, прогласио је најбоље филмове у пет категорија.

У категорији кратки играни филм изабран је филм „Chocie“, редитеља Марка Црногорског из Северне Македоније.



Кратки документарни филм који је по оцени жирија најбољи на овогодишњем „ПроФиФесту“ је филм „In Zainbs Hea-

ven“, редитеља Ali Mehdiја из Пакистана.

За најбољи кратки анимирани филм проглашен је филм „In half“,

шпанског редитеља Jorge Morais Valle.

Филм „Perfect Wall“, редитеља Sea Hoona из Јужне Кореје, победио је у категорији кратки експериментални филм, док је најбољи кратки домаћи филм, филм „Не љути се човече“, редитеља Давида Денића.

Специјално признање за домаћи филм „Пре трећих петлова“ додељено је редитељу Лазару Лазаревићу.

По завршетку доделе награда, публика је имала прилику да види најновији дугометражни играни филм „Tvitosaurus“ редитеља Ивице Видановића.

Организатор „ПроФиФеста“ је Филм клуб Прокупље, уз подршку Министарства културе, Града Прокупља и Дома културе.

Љ.М.

Велики успех за Филм клуб Прокупље

На Фестивалу у Индији четири награде

16. септембра 2025.

Филм „Нуда су могућа“, који је снимљен у продукцији Филм клуба Прокупље, освојио је изванредна признања на Satyajit Ritwik Mrinal International Kolkota Film

Festivalu у Индији.

Филм о прослављеним прокупачким боксерима добио је чак четири награде на овом фестивалу: за најбољи филм, најбољи сценарио, најбољу идеју и најбољу музику.

На филму су радили Жикица Јовановић – сценарио и режија, Звездан Марковић – директор фотографије, Ивица Траиловић – музика и звук, Бранислав Росић – организатор и Милан Ракић – фотографија. Филм говори о

славним данима Боксерског клуба „Топличанин“, чији су боксери освајали бројне медаље широм бивше Југославије, Европе и света.

Љ.М.

Представљен нови број „Тока“

Нове рубрике пред читаоцима

11. септембра 2025.

Нови број часописа за књижевност, уметност, културу и друштвена питања „Ток“, бр. 68. по реду обрадовао је своје читаоце, а његови уредници су га представили у Дому културе.

И овога пута, како наводе они који су осмислили овај број, нису изостале добро познате рубрике, које читаоци воле и очекују.

– Читајте у бр. 68. броју „поезију“, коју увек волите и изнова читате. Овога пута су ту стихови Јелене Марићевић Балаћ, Милице Шпадијер, Спасоја Јоксимића и Миодрага Стошића. У прозном делу Тока вас очекују Тања Прокопијевић, Душан Стојменовић, а превод је припремио Александар Чортић. Омиљена рубрика „Овде је небо моје“ садржи радове Милене Пчињски, Викторије Марковић и Милоша Стојиљковића, препоручили су уредници овог броја и пожелели читаоцима добро распо-



жење уз странице овог часописа.

Свакако важно место и у овом броју заузели су радови са „Срећеских сусрета песника“ и „Ђурђевданског књижевног конкурса“. Ту су и тумачења и прикази, као врло читани и добро општеприхваћен део сваког новог броја. У

овим рубрикама објављени су радови Саше Миловановића, Душана Стојменовића, Милорада Тодоровића. Добро познати филмски стваралац Дејан Дабић из Ниша, читаоце очекује у редовима часописа, који су предвиђени за филм, те је ту и „Топличка седма

трака“. Нису изостале ни „причине“, ни „историја“, „преводи“ и „есеји“, а сви љубитељи „Тока“, у овом броју могу да читају и оно што се нашло у новој рубрици „Самобир“.

Он је истакао да је овај прокупачки часопис једини у Србији, који омогућава ауторима научне фатастике и хорор прича, да објављују своје радове. „Ток“ је важан и значајан и по томе што врло предано, дуги низ година, посвећује пажњу стваралштву младих, за шта је без икакве препоруке и конкурса, добио признање у Неготину.

Промоција је била прилика да и аутори, чији су радови објављени учествују у разговору са уредницима и прочитају понешто за публику.

Поред Миловановића, о најновијем броју „Тока“ говорили су и Драган Огњановић и Љубиша Красић.

Л.С.

Министарство за бригу о селу и Град Прокупље

У Доњој Трнави одржани „Михољски сусрети села 2025“

20. септембра 2025.

Манифестација „Михољски сусрети села“, коју уз подршку Министарства за бригу о селу организује Град Прокупље, ове године одржана је на спортском терену у селу Доња Трнава.

Окупљене мештане околних села, као и бројне учеснике, испред Града Прокупља, поздравио је члан Градског већа, Александар Петковић.

– Град Прокупље уз подршку Министарства за бригу о селу већ пети пут организује ову манифестацију, која је од великог значаја за оживљавање наших села. Овде видимо окупљене породице, много деце, омладине, где сви заједно учествују у програму, навијају друже се и забављају, истакао је Петковић. Како додаје, такмичење месних заједница сваке године се традиционално организује у оквиру очувања народне традиције, спортских дисциплина и културно-уметничког програма.

Такмичарске екипе су се надметале у више категорија, од спорта, казивања здравице, фолклора, свирања, певања и играња, до избора најбољих домаћих производа, пите, воћног сока и изради рукотворина.

Спортисти су показали вештине у надвлачењу конопца, скоку у даљ, бацању потковице и бацању камена са рамена, док су у културно уметничком програму на-



ступили рецитатори и извођачи народних изворних песама, који су се такмичили у певању и свирању традиционалних инструмената.

Анђелија Стојановић из такмичарске екипе Ђуревца освојила је прво место у казивању здравице, други је Василије Лазић из екипе Џигоља, док је треће место заузела Анђелија Стојановић из Бумбурека.

У категорији избора најбоље пите и банице, прво место освојила је месна заједница Балиновац, друго је припало екипи из Бајчинца а треће екипи такмичара Баца и Плочника који заједно учествују у овим такмичењима.

Домаћини „Михољских сусрета

2025“, екипа Доње Тржаве, освојила је прво место за најбољи воћни сок, друго је припало месној заједници Бумбурек, а треће Ђуревцу.

У оквиру народне традиције, изабрана је и најбоља народна рукотворина. Прво место освојила је месна заједница Џигољ, друго Горња Стражава, док је трећа екипа Баца и Плочник.

У спортском делу такмичења, у категорији надвлачење конопца победила је екипа Бумбурека, друго је припало екипи Доње Тржаве а треће Горњој Стражави. Победник скока из места у даљ је месна заједница Бумбурек, друго је заузела екипа Бајчинце, а треће је припало Џигољу. У бацању камена са

рамена најбољи су такмичари из Ђуревца, друго место освојила је екипа Бумбурека, а треће Балиновац.

У категорији бацање потковице најбољи су такмичари из Бајчинца, друго место заузели су домаћини, Доња Трнава, а треће Бумбурек.

Ове године „Михољски сусрети села“ окупили су мештане прокупачких села, у песми, игри, спорту, забави, а сви такмичари показали су да је најважније дружење, заједништво, очување српских народних обичаја, културе и традиције, што је и циљ ове манифестације.

Љ.М.



Одржан Међународни турнир у боксу на Тргу топличких јунака

Сећање на славне дане прокупачког бокса

8. септембра 2025.

Међународни боксерски турнир у Прокупљу одржан је на Тргу Топличких јунака у Прокупљу и окупио је 24 клуба из Србије, Црне Горе и Северне Македоније. У оквиру првог кола Опен Балкан Купа/Лиге олимпијских нада и Меморијала „Властимир Станишић Лаци“ одржано је 37 мечева у категоријама кадета, јуниора, омладинаца и сениора.

Организатор такмичења био је Боксерски клуб „Топличанин“, уз подршку Боксерског савеза Србије и Града Прокупља.

За најбоље такмичаре проглашени су Вук Белетић (БК Топличанин) – најбољи кадет, Младен Стојановић (БК Пуста Река) – најбољи јуниор, Стефан Новаков (БК Професионалац) – најбољи омладинац, Стеван Митровић (БК Манча) – најбољи сениор,

Лена Тодосијевић (БК Каблови) – најбоља такмичарка у женској конкуренцији.

Награде им је уручио председник БК „Топличанин“ Драгиша Ђокић.

За домаћи клуб наступило је пет такмичара. Победе су остварили кадет Страхиња Миљковић, који је савладао Марка Чулиновског из БК Пинк Пантер (Северна Македо-

нија), и кадет Вук Белетић, који је био бољи од Лазара Јовановића (БК Раднички Крагујевац). Поразе су забележили Маша Мажић, Никола Станковић и Данило Смиљковић, али су, према речима тренера Зенка Мутића, показали борбеност и таленат, иако су тек на почетку својих каријера.

Плакета ове године додељена је породици Властимира Станишића Лација, у чију част се меморијал и одржава. Директор клуба Јовица Божић нагласио је да управа планира да традиција меморијала буде настављена и наредних година, а да у будућности плакета припадне најбољем боксеру турнира, уз могућност увођења и новчаних награда.

Турнир у Прокупљу има велики значај јер подсећа на славне дане прокупачког бокса, када су домаћи борци били познати и ван граница земље.

Л.С.

